

Новый

Рекомендуемая цена —
9 рублей!

КРОКОДИЛ

журнал сатиры и юмора

www.crocodile.su

№ 13, апрель 2004 г.

Я люблю тебя, «ж»! **стр. 2**

Ленинский
курс ВОЖДения **стр. 6-7**

КВН в гостях
у Крокодила **стр. 10-11**





Валентин ДРУЖИНИН

«Ж» В ЗАКОНЕ

Зашёл как-то Валерьянкин к Валидолову, а тот за столом сидит задумчивый, глаза в потолок и кончик ручки грызёт. А вокруг бумаги набросано и мятой, и в клочья изорванной, и исписанной — почёрканной. Будто муза какая весь день капризничала.

— Здорово, сосед! — воскликнул Валерьянкин. — Ты чего это, писателем заделался? Айвазовский, понимаешь.

— Тихо ты! — шёпотом прикрикнул Валидолов. Он с опаской взглянул на окно и приложил палец к губам:

— Тс-с-с.

— Не понял, — изумлённо прошептал Валерьянкин и тоже глянул на окно. Валидолов отдернул занавеску, молча поманил приятеля пальцем и, когда тот подошёл, кивнул за стекло:

— Видишь?

На улице через дорогу стоял невзрачный домишко с вывеской у подъезда "Домоуправление".

— Ну и что? — не понял Валерьянкин. — Я туда за квитанцией на квартплату каждый месяц хожу.

Так же молча Валидолов увлёк соседа на кухню, плотно прикрыл за собой дверь и лишь после этого сказал:

— Домоуправление — это в некотором роде административное здание. Так?

— Ну, — согласился Валерьянкин.

— А раз так, то всякие митинги, пикеты и прочие сборища возле него запрещены: правительство уже предложило, а Дума в первом чтении уже приняла закон о митингах, шествиях и манифестациях. Так вот, в законе есть пункт "ж", запрещающий митинги, шествия, манифестации и пикеты у административных зданий.

— Да мы ж не митингуем, не пикетируем, а просто по-соседски...

— Просто по-соседски, — передразнил Валидо-

лов. — Это ты ОМОНу объяснишь. Если захотят слушать. И если успеешь. А то налетят, скрутят, дубинкой вмажут, мало не покажется. Так что лучше не рисковать.

— Дела-а-а, — озадаченно протянул Валерьянкин. — Это что же теперь, властям и слова против не скажи? Мне вот, например, шестой месяц зарплату не платят... А они со своим "ж". Вот уж "ж" так "ж"!

— А вообще, Валерьяныч, их понять можно, — вздохнул Валидолов. — Ну, ты представь: сидят люди в кабинетах, напряжённо работают, а у них под окнами какой-то бедлам — орут, свистят, улюлюкают, плакатами машут. Разве можно в этих условиях сосредоточиться на решении важнейших государственных задач, таких, как борьба с бедностью или удвоение ВВП?

Вот если, скажем, у тебя под окнами коты орут, ты же нервничаешь? И спать не можешь. Да?

— Ну да... — неуверенно протянул Валерьянкин.

— А они ведь тоже люди.

— Коты-то?

— Да не коты — чиновники. А орут ведь тоже не просто так. У них ведь тоже какие-то проблемы. А ты их — водой из ведра.

— Чиновников?

— Каких чиновников! Котов.

Валерьянкин задумчиво поскрёб в затылке, а Валидолов продолжал:

— В общем, в целях дальнейшего укрепления и углубления вертикали власти я пишу законопроект, который направлю в Думу. По-моему, запрещение митингов и пикетов возле государственных учреждений — это полумера. Поэтому предлагаю вообще запретить посещение этих самых учреждений всякими посторонними личностями, а то в том же домоуправлении не протолкнуться. Лезут, понимаешь, со всякими пустяками: то крыша течёт, то тру-

бы, то подъезд дерьмом залило. А ты его не выделяй, дерьмо-то, тогда и заливать не будет. Нас много, а министров всего семнадцать. А слесарей трое, а управдом вообще один. Мы их только нервлируем, работать мешаем. Согласен?

— Ну... В общем... — промямлил Валерьянкин, пораженный государственным размахом мышления друга.

— Более того! — разошёлся меж тем Валидолов. — И жалобы всякие запретить! Ишь, расписались! Грамотные все стали! Сколько бумаги переводим, скоро лесов не хватит, почту загружают. Хорошо ещё, что жалобы эти не читают, а то бы сколько государственного рабочего времени на ерунду ушло. Правильно я говорю? То-то. Есть государственный аппарат? Работает? Ну и не лезь в него, не мешай, не расстраивай!

А коли охота с такими же горемыками обездоленными пообщаться — вышли в поле, где вас никто не видит и не слышит, где вы никому не мешаете и на нервы не действуете, и орите, сколько влезет. Вот это будет по-государственному.

Разгорячённый собственным красноречием Валидолов вскочил из-за кухонного стола, схватил стакан и метнулся к крану. Однако тот лишь ехидно зашипел, не выдав ни капли.

— Опять воду отключили! — взъерепенился законотворец. — Ну сколько ж можно?! Ну, я им покажу! Этот управдом у меня покрутится, как вошь на гребешке!

Он рванул в комнату, схватил чистый лист бумаги, обкусанную ручку — и принялся что-то быстро писать, приговаривая: "Они у меня попляшут... Я им покажу кузькину мать... Я им устрою пикет с мордобоем..."

Валерьянкин подошёл к Валидолову, через его плечо заглянул в листок и прочитал: "Президенту Российской Федерации Путину В.В. Заявление..."

Владимир МИРОНОВ



Здравствуй, НЕуважаемые члены редакции "Нового Крокодила"!

Вот уже почти год я регулярно читаю ваш журнал и никак не могу понять: почему вы смеётесь над всем и над всеми? Неужели нет для вас ничего святого? Вы насмехаетесь и над президентом, и над армией, и над правоохрательными органами. Над собственным государством смеётесь. Неужели не стыдно?

Сергей Михайлович ПОЛЕЖАЕВ,
ветеран Вооружённых сил,
г. Дмитров, Московская область

От Крокодила:

Стыдно, уважаемый Сергей Михайлович. И завидно, поскольку СОБСТВЕННОГО государства у нас нет, а есть только общее. Вот и злобствуем, вернее, смеёмся, точнее, высмеиваем тех, кто нашим общим распоряжается, как своим собственным: собственным президентом, собственной армией, собственными правоохрательными органами. Вот за всё это нам стыдно. А вам?

Здравствуй, дорогой "Крокодил"!

Вот так встреча! Приехал в Москву в командировку, иду мимо киоска, смотрю, а там ты лежишь. Столько лет не виделись, но я тебя сразу узнал, хоть ты и помолодел, похорошел и поправился — прибавил в объёме и весе. Но, к сожалению, не в общественном. Это раньше — вильнёшь хвостом, и сразу начальство на ушах: народный контроль, ОБХСС, выговор по партийной линии. А сейчас пиши — не пиши, кусай — не кусай, всё как с гуся вода. Только зря зубы стачиваешь. Но всё равно смешно. Жаль, в наших краях ты не обитаешь.

Михаил ПАНКРАТОВ,
г. Моршанск, Тамбовская область

От Крокодила:

Дорогой Михаил!

Я обитаю везде, где водятся мои читатели и, главное, разного рода начальники, которыми я, собственно, и питаюсь. Просто не до всех зубы доходят. Ну а что касается бесполезности и безболезненности моих укусов, это как посмотреть. Не зря же говорят: капля камень точит.

конкурс

Учимся читать с Крокодилом

Крокодил очень любит детей. Более того, его собственные детишки — Тотоша и Кокоша — ведут в журнале страничку для самых маленьких читателей. И вот Крокодилу захотелось посмотреть на тех, кто его читает. Вы-то на него каждую неделю смотрите! А ваши дети читают "Новый Крокодил"? Присылайте в редакцию фотографии маленьких читателей нашего журнала, а также их "говорилки", стихи и рисунки. Мы их непременно напечатает. А самый обаятельный и талантливый маленький читатель или читательница получит суперприз — большого и красивого надувного Крокодила в натуральную величину.

На снимке: а вот и первая претендентка на суперприз — Василиса из Москвы.

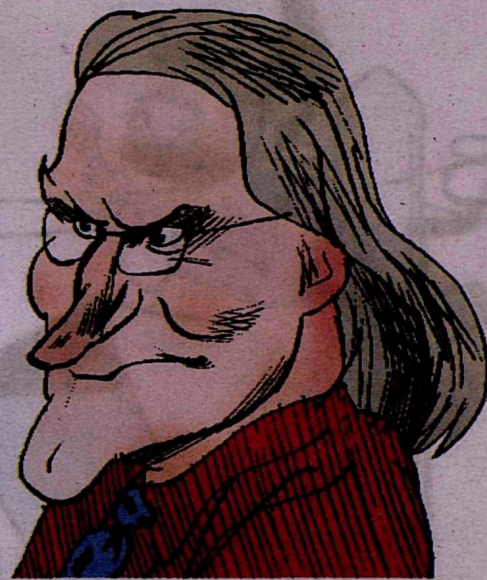


в объятиях Крокодила

Евгений ВОСКРЕСЕНСКИЙ:

«На съёмки со своим гардеробом»

По поводу фамилии он иронизирует: "После Щукинского училища я попал в Театр им. Станиславского, где играл только в одной сказке и только по воскресеньям. И какая вы хотите, чтоб у меня была фамилия?!" Актерствовать Евгений начал в три года. Теперь Воскресенского знают все. Кто его не знает по фамилии, узнаёт в лицо. Чаще всего это происходит в общественном транспорте между Пушкино и Москвой, в котором курсирует Евгений.



— Еду недавно в электричке. Заходит человек и предлагает купить журнал "Новый Крокодил"! Я купил и думаю: "К чему бы это?". А тут звонишь ты и предлагаешь дать интервью для этого журнала!

— Так это ж был знак! А старый "Крокодил" ты читал?

— Да, в детстве ещё. Мы в Челябинске выписывали "Пионерскую правду", "Весёлые картинки", "Крокодил" и "Правду". У меня отец был юморным мужиком. Наверное, от него у меня ирония по отношению к себе и окружающей нас действительности. Мне кажется, сейчас без этого качества характера жить сложно. Раньше не было агрессии. Сейчас же все стали такие "евро", а доброту потеряли. Вместо неё в людях появилось какое-то отчуждение. По пути к свободе обрели новые пути. А любой человек свободен от рождения. Не зря в Писании сказано: будьте как дети. С моей точки зрения, свобода — это состояние души, воля человека. И кто как волен, тот так и живёт. У нас сейчас вон как всё общество расслоилось. Одних бомжей сколько развелось... Вот история для "Крокодила":

Или: "Вместо того чтобы говорить за любимую нами с вами бижутерию, мы делаем друг другу вырванные годы".

— Раньше ты часто светился и на телевидении. Сейчас тебя там не видно.

Спрашиваю в стиле знаменитой "Оба-ны": в каких телепроектах ты сейчас НЕ занят?

— Не занят? В программе "Их нравы" и "Страна советов". Говорю конкретно об этих проектах, потому что моя кандидатура была туда заявлена. Но оказалось, что кому-то из телевизионного руководства НТВ я не нравлюсь как артист. Не занят я ещё уже и в "Астрологическом прогнозе". Программу закрыли. Однажды очень состоятельный человек сказал мне: "Женя, почему вашей передачи больше нет? Я не могу выходить на работу без двух вещей: без чашки кофе и вашего астрологического прогноза! Можёт, надо как-то помочь?".

— И что?

— И ничего. Наверное, сейчас он только пьёт кофе, а на работу не ходит...

— Словом, на ТВ тебе делают вырванные го-

«Вместо того чтобы говорить за любимую нами с вами бижутерию, мы делаем друг другу вырванные годы».

на Ярославском вокзале я как-то взял бутылку пива. Отхожу от киоска — и натыкаюсь на пьяную "красавицу" с фингалом под глазом. На голове какая-то немыслимая шляпа чуть ли не с пером. Словом, черт-те что и сбоку бантик. Протягивает мне стакан и, заикаясь, говорит: "Я вас умоляю — д-два глотка пива! У-умоляю!". Ну, я молча хлюпнул ей. А что оставалось делать? Но меня потрясла её благодарность! Она сказала: "Сэнкью"!!!!

— Сценка, достойная экранизации! Кстати, насколько я знаю, кинематограф тебя не забывает...

— Последний фильм, в котором я сыграл, — "Тимур и его командос". Недавно успешно прошла премьера этой картины. Сейчас я занят в съемках комедийного сериала "Афромосквич" — там москвичка выходит замуж за африканца, а мне отвели роль жениха... бабушки героини! Тигран Кеосаян приступил к съемкам сериала "Ландыш серебристый". В одноименном фильме я сыграл роль журналиста, вашего брата, и здесь тоже предстану в образе того же героя. А озвучиваю ленту "Игра мимо нот", которую снял режиссер Евгений Соколов. Я сыграл мошенника. Сейчас же их время... Но эта картина добрая. И главные герои там такие же. Сценарий чудный. Снимали в Одессе. И язык чисто одесский. Например, я говорю своему напарнику: "Господин лауреат, как вы сами себя сегодня имеете?". Каково?! Это не наша банальщина: "Как дела?".

ды. А в это время происходит обратная миграция — телеведущие прям-таки ломанулись в кино! Без Якубовича вообще уже редкий фильм обходится. А тут уже и госпожа Бордовских снялась в боевике!

— Такое положение вещей принижает, конечно, профессию киноактера — любой может прийти, сыграть... Но сейчас время-то какое? Купи-продай. Якубович — это товар, и ещё какой! Леонид Аркадьевич — крутой бренд нашего телевидения! Вот киношники и стараются его заполучить, чтоб потом свой товар подороже продать... Да теперь ведь и снимают-то как? Вот сравни: в 1987 году Рязанов пригласил меня сниматься в картине "Забытая мелодия для флейты". Сначала Эльдар Александрович посмотрел дипломный спектакль с моим участием, потом предложил роль. Сначала были фотопробы, потом кинопробы, затем примерка костюма. Перед съемками проходили репетиции с Филатовым и Догилевой... Словом, целый процесс. А сейчас? Позвонят: "Женя, сможешь сняться?". Пересечешься где-то на лестнице с режиссёром: "Читали сценарий? Нет? Ну, прочтёте. Вы знаете, у нас костюмов нет. Вы своим гардеробом сможете обойтись? Очень хорошо. Да и денег у нас не особо чтоб... Будете сниматься?". Вот так всё мимоходом...

Михаил ШАБАШОВ





Бесплатный сырок

В отдалённых деревнях Николаевского и Радищевского районов Ульяновской области особой популярностью пользуются самодельные лекарства из тараканов. Настойкой из тараканов тут лечат простуду и воспаление легких, а мазью — переломы, ожоги и гнойники. Кроме того, жители деревень уверяют, что тараканья настойка отлично действует на потенцию. Лекарства в эти края не завозят из-за отсутствия дорог.

**Для здоровья и для секса
Таракана жрёт народ.
Нефть закончится, на экспорт
Насекомое пойдёт.**

Правительство России намерено координировать деятельность министерств и ведомств по обеспечению поставленной президентом задачи — улучшить жизнь населения.

**Положение населяенья
Ждёт движенья к улучшенью
После каждого движенья
Населяенье в положении.**

Вадим ЖУК,
Сергей ПЛОТОВ,
Виктор ШЕНДЕРОВИЧ

Анекдоты

В шесть лет Вовочка говорил родителям, что он хочет стать космонавтом, в десять лет он хотел стать гонщиком Формулы-1, в тринадцать лет он мечтал стать футболистом, а кем он стал — мы все знаем. Лучше бы он стал футболистом...

Путин предложил Ходорковскому партию в шахматы.

Х.: Отличная идея, Владимир Владимирович, но позвольте мне сыграть белыми.

П.: Хорошо, Михаил Борисович, только я буду ходить первым...

У Черномырдина интересуются:

— Виктор Степанович, говорят, у вас на счетах в Швейцарском банке лежат 5 миллиардов долларов?!

— Ха-ха-ха! Ищите, на здоровье! Если найдёте, всё можете забрать себе!

Через месяц:

— И правда! Всё досконально проверили с полицией и управляющим банка. И ничего не нашли!

— Как не нашли?!!!



ДЕЗИНФОРМАЦИОННОЕ АГЕНТСТВО КРОКОДИЛА



Позолоти погон, чавела

Не секрет, что призыв в армию является головной болью для военкоматов. Ежегодно тысячи призывников "косят" от армии всевозможными способами. Но с этого года все будет иначе, заявил корреспонденту ДАК один из членов призывной комиссии города Москвы. Теперь всем военкоматам будут приданы специальные цыганские подразделения, которые будут воровать юношей призывного возраста у укрывающих их родителей.

Памятники ставят в позу

Реставрация памятника "Рабочий и колхозница" закончилась крупным скандалом. Один из участников комиссии по реставрации под большим секретом сообщил корреспонденту ДАК о заговоре её членов, имеющих нетрадиционную ориентацию. Теперь благодаря их лобби памятник будет называться "Рабочий и колхозник". И выглядеть он будет соответственно.

Америка теряет самолётики

Овальный кабинет. Буш запускает бумажные самолётики.

Генерал: Наши войска в Ираке несут...

Буш: Службу? Я знаю.

Генерал: Нет, сэр. Несут потери. Соппротивление иракцев нашему присутствию усиливается с каждым днем. Постоянные взрывы нервируют солдат.

У Буша взрыв негодования. Вылетают стёкла.

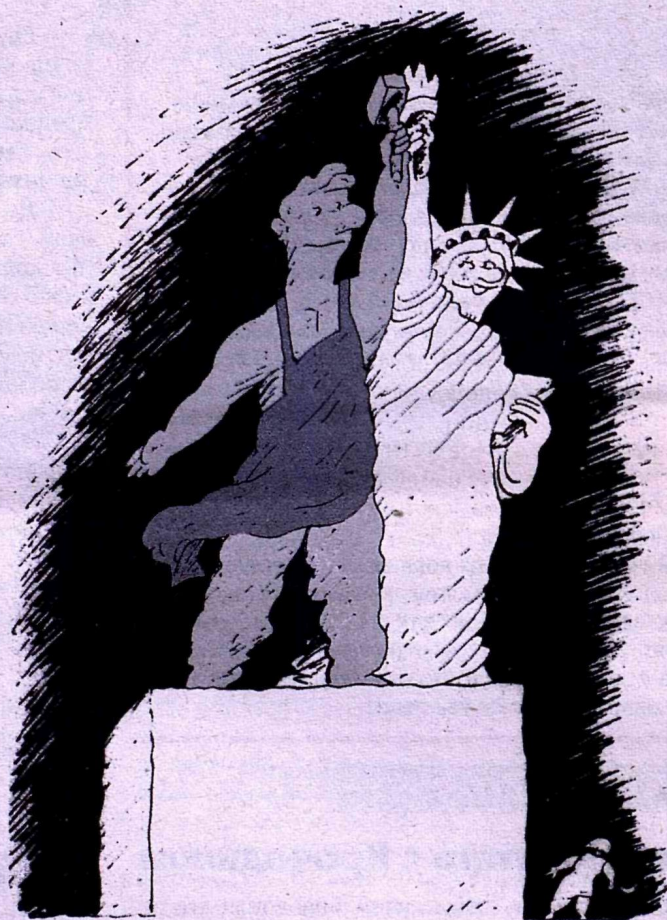
Генерал: Вот видите, сэр, они и сюда добрались.

У Буша взрыв эмоций. Вылетают двери. В проём заглядывает Кондолиза Райс.

Кондолиза: Сэр, вот текст обращения к американскому народу. "Иракцы взорвали ситуацию в Белом доме. Потерь нет".

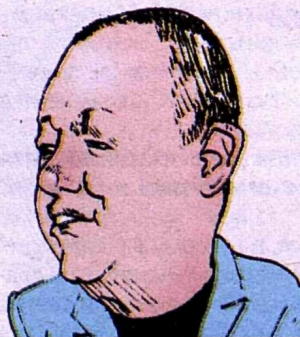
Буш: Есть. Где мой самолётик? Занавес.

Борис ХУДИМОВ



Олег ТЕСЛЕР

крокодильский блин



Вадим СТЕПАНЦОВ,
поэт и музыкант:

— Жив — и влияет на жизнь и на искусство вообще. У нас в Ордене куртуазных маньеристов благодаря ему произошёл раскол, Орден развалился на две фракции — левую и правую. Закапыванием Ленина его дело, кстати, может и не закончиться. Ведь закопай его — он же, как Антей, воскреснет! И тогда революция 17-го года покажется вам детской забавой.

Ленин жив?

Игорь ВАСИЛЬКОВ,
тележурналист:

— Конечно. Он и теперь живет всех живых. Планы у Ленина, я думаю, в будущем стать Ленноном. Они оба — живее всех живых.



Дмитрий БЫКОВ,
тележурналист:

— Я не знаю, кто придумал этот афоризм: "Ленин жил. Ленин жив. Ленин будет жить". Мне больше нравится татарский вариант: "Ленин кыш! Ленин мыш! Ленин тартамыш!"





В 8.20 утра столичная милиция встала на уши: аноним по телефону-автомату объявил, что школа № 398 заминирована. На улицу Хлобыстова рванули саперы, собаки и робот-манипулятор. Само собой, началась спешная эвакуация подрастающих поколений. Учителя, точно пастухи, гнали топчущие стада учащихся на улицу.

Последним, как и надлежит, подвергшийся нападению школьный корабль покинул капитан, то бишь директор. Вздурораженные детско-юношеские массы обсуждали происшествие с помощью пристрастного ора, сразу же выявив в своей среде резкое классовое расслоение. Местная буржуазия в лице отличников и хорошистов выражала крайнюю обеспокоенность сохранностью документов, подтверждающих её элитарность, — журналов, контрольных, сочинений, рефератов. Плебс же в лице неучей, опираясь на силу подавляющего большинства, открыто ратовал как за немедленное разрушение камер пыток, т.е. школьных классов, так и за последующее уничтожение империи зла в целом, т.е. всей системы обязательного образования. Глаза одних подернулись страхом, глаза других лучились надеждой.

Ухлопав пару уроков на поиски взрывного устройства, но ничего не найдя, сапёры и собаки пригласили антагонистов занять свои места за партами. Однако в 13.40 страхи и надежды получили новый импульс: служба "02" приняла повторное сообщение о минировании всё той же школы. Помяная "звонаря" и всю его родню витиеватым словом, опергруппа вновь оседлала коней. Но ко времени их приезда школа уже знала, кто её прославил: 15-летний подросток не удержался и похвастался в родимом кругу двоечников своим первым подвигом. После чего презрел уроки и исчез. Видимо, чтобы обмозговать выступление на бис и найти более отдалённый таксофон...

Пришлось милиции посетить героя на дому. Его портрет требует исключительно ярких красок: первоклассный хулиган и грубиян, драчун и прогульщик, состоит на учёте в органах. Хотя начинал с малого: как-то в столовой покорёжил все вилки-

ложки. Молодец, не стоял на месте, пройдя нелегкий путь от рядового шкодника до уголовника. Вам не терпится узнать, кто же он такой?

Знакомьтесь: Черномырдин!.. Правда, Андрюша. Следуя по стопам знаменитого однофамильца, он, конечно же, хотел как лучше — если уж не разнести к чертям собачьим ненавистное здание, то хоть сорвать уроки на весь день. Но вышло опять-таки как всегда, т.е. скверно: взяли голубчика за одно место и препроводили в участок — на основании 207-й статьи УК: "Заведомо ложное сообщение об акте терроризма".

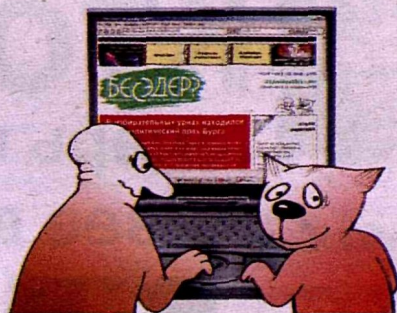
Эта статья в прошлом году была "нарасхват": по ней в стране заведено 836 (!) уголовных дел. Но рекордсменами телефонного терроризма — по масштабу и продолжительности атаки — стали, безусловно, братья Орешины из Талдомского района Подмоскovie. Сергей, Максим и Денис (17, 15 и 12 лет от роду) буквально затерзали оба аэропорта Шереметьево. В течение месяца они трезвонили по двум случайно доставшимся мобильникам (без сим-карт) и сообщали о минировании залов ожидания и самолётов, указывая для правдоподобия, где заложено взрывное устройство: возле туалетов, в хвостовом или багажном отсеке. В один из дней раздалось 72 звонка, а иногда они следовали через каждые пять минут. И всякий раз из залов выводили пассажиров, задерживали рейсы, выгружали багаж и проверяли с собаками все закутки. Аэропортам лишь по предварительным подсчётам нанесён ущерб в 1,5 млн долларов. Оперативники, конечно, подозревали, что звонки ложные, но и не реагировать на них было нельзя — дело слишком серьёзное... После долгих поисков следователи накрыли-таки "звонарей". В сетях оказался и 17-летний двоюродный брат Орешиных — Виталий Широков, специализировавшийся на "минировании" вокзалов Москвы. Такая вот семейка.

Теперь минимум трём её членам, равно как и Андрюше со знаменитой фамилией, грозит лишение свободы сроком до 3 лет. Всех достали вы, братцы...

Ну, кому ещё приспичило на тюремные нары? Тогда звоните!..

Владислав ПОБЕДОНОСЦЕВ

«Если телефон сел — значит, у него плохой адвокат».



АССОШИЭЙТЕД СТРЕСС

Иерусалим. Здесь пройдет Международный фестиваль цветов. Белые, голубые, зелёные и коричневые заявили, что отказываются участвовать в этом фарсе.

УФФLINE NEWS

- Новая версия сайта www.coca-cola.com шипит при загрузке.
- Греческими археологами обнаружены старинные монеты эпохи Windows 3.11.
- Спамеры грозятся рассылать заказные электронные бандероли с уведомлением.
- С помощью сверхмощного сканера, расположенного в Чили, английским учёным удалось получить снимки самого удалённого сайта в Сети.
- Учёные считают, что в 2025 году места в Интернете останется только на 6453 сайта.
- Найдены останки сайта dinozav.ru, переставшего существовать несколько миллионов лет назад в результате столкновения с огромным спамовым мегапотокм.

КРИМИНАЛЬНАЯ ХРОНЬ

- Досадным преступлением закончилась попытка десантника Сидорова задержать подозрительного гражданина Петрова и доставить его в ближайшее отделение милиции. В настоящее время гражданин Петров, с целью экономии времени доставленный в отделение методом реактивного снаряда, вместе со всем дежурным составом отделения милиции проходит реабилитацию во Всероссийском центре реабилитации жертв репрессий десантника Сидорова.
- Более 10 тонн сгущённого молока так и не удалось похитить преступной группе Божьего-Коровина со склада молочно-сгустительного завода им. Банкина. Насосавшиеся сгущённого молока и уснувшие злоумышленники были найдены прибывшими пососать молока оперативниками прямо среди пустых консервных банок.

www.beseder.ru





Кто ж теперь из них живее всех



Ленин — это величайший миф XX века — утверждает академик Селёдкин-Козловский — специалист по перекрёстному опылению одуванчиков. Используя этот уникальный метод в исторических исследованиях, академик пришёл к неожиданным выводам, развеивая устоявшиеся мифы, точно пушистые головки названных выше цветов.

— Для кого-то мои открытия будут горькими, как полынь, кому-то покажутся пьянящими, точно пыльца конопли, а вот для некоторых историков они лягут траурными венками на надгробные плиты их учений, — пишет Селёдкин-Козловский в своей книге "Борьба с сорняками на исторической ниве". Особую делянку, то есть главу, в этой работе занимает разоблачение мифа о Ленине.

Официальные ленинские биографы утверждают, будто он родился в 1870 г. в Симбирске, что на Волге. Однако достаточно взять в руки школьный учебник географии, чтобы убедиться: никакого Симбирска на Волге нет! Казань есть, Нижний Новгород есть, даже Чебоксары присутствуют, а вот Симбирска не найти. Этот очевидный факт лежит на поверхности, но его ортодоксальные историки как бы не замечают. Однако мы, в отличие от них, не станем скользить по поверхности фактов, а углубимся в почву, туда, где густо сплелись и перепутались корни нашей истории.

С сугубо научной точки зрения было бы неправильно утверждать, будто Владимир Ленин личность абсолютно мифическая. И у меня — как у ботаника с историческим сдвигом, то есть уклоном, есть все основания это утверждать. Только родился он не в России, а в Англии, звали его не Владимир, а Джон, и фамилия его была не Ленин, а Леннон.

Данный факт подтверждается документами. Так, бывший истопник третьего охранного отделения областной психбольницы показал мне чудом сохранившуюся у него особую папку, которую он не успел истребить, потому что в стране начались беспорядки, но кончился табак. В папке находился отчёт филёра, наблюдавшего за женой так называемого Ленина. Однажды, увидев объект, он сказал напарнику: "Глянька. Она". А жену Леннона, как известно, зовут Йока Она. Видимо, потому что просто немного исказили имя верной спутницы Джона Ильича. А знаменитый хит "Бэк ин ю сс а" несомненно, посвящён возвращению из эмиграции. Его он впервые исполнил, стоя на броневике. А фанаты визио скандировали: "Леннон жил! Леннон жив! Леннон будет жить! Вау!!!".

Скептики возражают: дескать, Ленон действительно жив, но с середины XX века, а Ленин, как утверждает официальная история, лет на 70 раньше. Че-



живых?



Леннон — Оно и в Африке Ленин.

пуха! Возьмите в руки лопату, копните поглубже, переверните пласт времени — и вы поймёте, что Леннон — это внучатый племянник хана Тохтамыша, который правил Золотой Ордой в XIII веке нашей эры и происходил из рода князей Мышкиных — имя Тохтамыш с тюркского переводится как "тот, кто мышь". (Это я сам научно додумался).

Однако вернёмся к Ленину, который якобы организовал октябрьскую революцию. И опять нестыковка: революция октябрьская, а празднуем мы её в ноябре. Почему? На первый взгляд — загадка. Но только на первый взгляд.

Пытливый ум учёного раскрыл и эту тайну. Всё очень просто: осенью, как известно, пролетариат в союзе с крестьянством и трудовой интеллигенцией копает картошку, убирает свёклу и рубит капусту. Сезон заготовок длится до глубокой осени, и в это время ни пролетариату, ни крестьянству, ни интеллигенции просто не до праздников, а уж тем более не до революций. А вот к концу октября — началу ноября урожай обычно уже в закромах, помидоры-огурцы в погребах, так что можно и побужить. Тем более если у пролетариата остались лишние булжники, которыми в старину он угнетал соленья в бочках. Кстати, бочки в старину делали смолеными, отсюда, вероятно, и возник Смольный — якобы штаб революции, а на самом деле — народных гуляний под музыку Джона Ильича Леннона.

Кстати, термин "пролетарии" разные исследователи толкуют по-разному. Одни утверждают, что так называли неудачников, которые всегда и во всём пролетали, как фанера над Парижем. Другие считают это класс любителей езды на пролётах.

Исследуя данную тему, я пришёл к несколько иному выводу: пролетарии действительно пролетали по улицам в

пролётах и на ходу швыряли в прохожих булжниками. Причём пролетарии были как правыми, так и левыми, в зависимости от того, какой рукой они предпочитали швырять своё оружие (с тех пор булжники и называют оружием пролетариата). За это их очень не любила полиция. Она их ловила. А поймав, отнимала булжники и сажала на железную цепь. Таких прозвали металлстами. Однако пролетарии цепи

лись и даже называли их политическими проститутками. Впрочем, так называли не только меньшевиков...

Но вернёмся к событиям октября. Кроме пролетариев, в них участвовали балтийские матросы, которые приехали в Питер на крейсере, чтобы послушать выступление Леннона и его группы РКП(б). Однако были они не местные, в городе ориентировались плохо, и командир спросил комендора: "Браток, куда нам?". Тот пытался объяснить, но морячки не поняли. И тогда он придумал: "Я сейчас пальну, а вы дуйте за снарядом". Так и сделали. Но комендор ошибся и попал не в Смольный, а в Зимний. Однако морячки этого не знали, а когда их встретил целый женский батальон, очень обрадовались. Правда, сперва дамы приняли кавалеров в штаны, но потом разобрались и тоже обрадовались. Хотя некоторым балтийцам понравились юные непорочные юнкера.

А в это время в Зимнем как раз временно заседало Временное правительство. Министры побоялись, что тоже могут понравиться некоторым матросам, и из Зимнего сбежали. На всякий случай. И правильно сделали, поскольку матросы по одним данным были пьяными, а по другим — обкуреными. И вот тут возникает ещё одна версия по поводу того, что же это такое — Ленин.

В литературно-исторических источниках я нашёл странную фразу: "Мы говорим: Ленин — подразумеваем — партия. Мы говорим: партия — подразумеваем — Ленин. Ленин и партия едины". Итак, Ленин и партия. Но партия чего? Есть сведения, что это партия нового типа. Но кто этот тип? Я долго бился над разгадкой, пока не вспомнил: пролетарии не на шутку боролись с религией. Почему? Да потому что она — опиум для народа. А не боролись ли они с конкурентами по опиумному рынку? И тогда становится понятно, о какой партии идёт речь: о большой, об огромной партии наркотика! Того самого, что привезли из Германии в опломбированном вагоне. Вот, оказывается, что такое Ленин! Впрочем, это всего лишь ещё одна научная гипотеза. Но в её пользу говорит то, что он (наркотик) и сегодня живее всех живых.

Но кто же тогда лежит в Мавзолее на Красной площади? Увы, на сей счёт у современной (а не ортодоксальной) исторической науки точного ответа пока нет. Однако его усиленно ищут не только академики-ботаники, но и академики-математики, и академики-физики, и даже один специалист по осеменению. Так что до новых неожиданных открытий, друзья.

Записал
Владимир МИРОНОВ

На отдыхе после реализации партии опиума для народа.



Леннин и Сталинн выступают перед мировым пролетариатом.

часто теряли. Отсюда и пошла известная поговорка, что им нечего терять, кроме своих цепей.

Уже тогда в среде пролетариев было ощутимо социальное расслоение: одни получали больше и назывались большевиками, а другие — меньше (соответственно — меньшевики). Понятно, что меньшевики завидовали большевикам и не любили их, а большевики над меньшевиками всячески издева-





чахнуть. Чтобы не охиреть вконец, он начинает потихоньку гулять и линять, и в 1907 году окончательно линяет из крепости. Васька на свободе. Весна. Март. Торжеству его товарищей нет предела. Здесь его ждут Котяра, Рыжий и Кузька, пригретые семейным меньшевиком Мартова (Идена). Однако Васька не участвует в их мартовских оргиях, когда те жируют по ночам на задворках "Славянского базара".

Вместо этого он занимается делом: много чешется, изучает все ходы-выходы, шастает по домовым кухням и приютам, делает записки в подполье, пописывает для себя — делая пометки на каждом углу, и встречается со множеством собратьев во всех концах города.

Так однажды он наконец встречается с Франтиком и Барсиком. Те и знакомят его с верной подружкой — Муркой, которая останется верна ему до последних дней. Она следует за ним в изгнание в Сибирь, когда тот сцепился в риторике с анархистом Шалым, ударившим его сапогом и обозвавшем "сукиным котом-обормотом". Шалый чуть не лишился глаза, а наш герой Василий по-

следовал с бандой батьки Спитого в мешке в Екатеринодар, многократно был бит, однако ночью улизнул на встречном бронепоезде.

Из Сибири, на сей раз в вагоне первого класса, под лавкой, товарищ Василий возвращается уже закалённым и опалённым морозами бывалым сибирским котом. Теперь его кличка — Тигр.

Решив получше узнать мир, Василий в потертом кожаном саквояже еврейского коммерсанта Кошкенбаума едет в Цюрих, где учится мяукать по-немецки.

Жизнь в Европе сыта, скучна и лишена риска, однако там не докучают кобель Коба и сторожевые псы охраны и цензуры. Можно сикать сколько и где угодно, нюхать флоксы и валяться в клумбах сада Тюильри, изучать кружевное дамское бельё под столами в ароматных кофейнях.

Пронюхав там полтора года, Васька решает вернуться на родину. Он понимает, что он нужнее там, где трудно, где и без него не хватает объедков, где грязь и лужи, сквозняки и морозы, где некуда приткнуться, чтоб погреться, — там и только там его очень ждут. И действительно, там только его и ждали. Кобель Коба и сука Ягода решают покончить с ним, растерзать и развесить его кишки гирляндами на голубых кремлёвских ёлках.

Понимая, что с этим пора кончать, Васька ищет себе могучих покровителей — шофёра Френч-Збруевича и дворника Чешило-Пушковского, которые

сажают наконец взбесившихся шалавых дворян на цепь.

Васька не оставляет своих планов пробиться наверх, на 10-й этаж, и сделать жизнь всех приبلудных котов в мире счастливой.

К сожалению эта утопия реализуется лишь на первую половину: Василий и его близкие греются у РВС-овских распределителей, домовитые приживаются в Доме Союзов, боевитые становятся командирами батарей парового отопления в подъездах Дома на набережной, ну а сам Василий становится обласканным любимцем всей комендатуры Кремля. У него, наконец, свои новые резиновые боты, в которые он может мочиться когда захочет. Василий на вершине блаженства.

Вот почему он — частый гость и в храме Василия Блаженного.

Коротка, однако, кошачья жизнь. Каких-то 5—6 лет не дожил он до настоящей, собачьей жизни, которую он так мечтал устроить всем...

В 1922 году Василий Семенович Усатый (Полосатый) попадает в Бугорки, где и проводит свои последние денечки. Там, на коленях видимо у кого-то из домашней прислуги, и сделан этот удивительный, редкий снимок.

P. S. К 105-летию юбилею кота Василия известная французская фирма выпустила специальный эдисьон парфюм-фрагранса — деликатно пахнущую неизбывным кошачьим запахом туалетную воду "Кашарель".

Записал Андрей КНЫШЕВ

Многим из вас наверняка с детства хорошо знакома эта фотография. Однако мало кто знает об удивительной судьбе этого симпатичного усатого животного.

Рассказывает историк, экскурсовод
М. Йошкенкодт

Родившись в 1901 году в семье стрелочников Атрофимовых у кошки Мурки от учительского кота Мурзика, кот Васька (партийная кличка Кошачий) был седьмым ребенком в их большой и дружной семье (дед Семен, внук Татяка и пятеро котят — два мальчика и три девочки). Мало кто знает, что Василий — настоящий породистый симбирский кот. Уже в детстве он был игривым, весёлым и смелым котенком. Он любил лакать тёплое молоко, драть коготки о комод и прятаться в старых валенках Семёна Макарыча Атрофимова. Однако здесь судьбы семьи Атрофимовых и семейства Кошачьих расходятся.

В 1905 году Кошачьи из-за преследований царских ищейек Фимки и Тузика вынуждены перебраться на Нарвскую заставу в подвал котельной. Но ненадолго. Василий рано уходит из дома (приблизительно в половине шестого утра). Он вынужден шляться по помойкам и кабакам в поисках куса хлеба, который он терпеть не может.

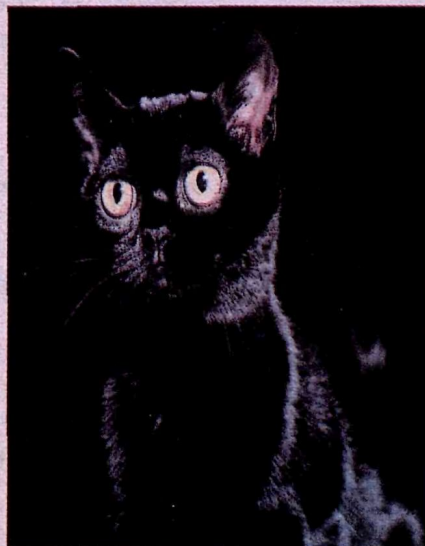
Однако тут его настигают волосатые руки жандарма Полищука, смотрителя Петропавловской тюрьмы, и жизнь его проходит теперь при кухне каземата. "Смотри-ка ты: усатый-полосатый, вроде нас", — улыбаются Василию заключенные Петропавловки.

Он мало гуляет, почти не видит кошек. Пища — жидкая баланда да обрезки. Кот Василий начинает хиреть и

ИЗ РЕВОЛЮЦЫОННОГО АРХИВА КОТА ВАСИЛИЯ



В гостях у любимой тетушки Арманд в Париже. 1908 г.



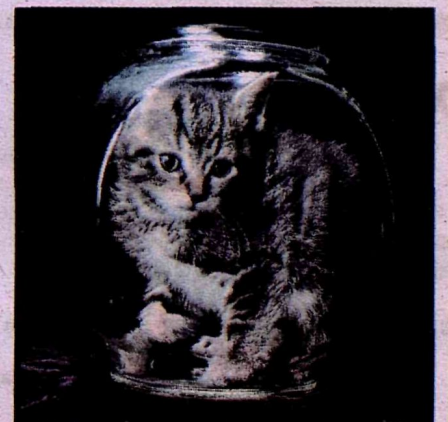
Чёрный брат Василия в угнетённой Африке — кот Дивуар. 1995 г.



Расправа с меньшевиком. Тверь, 1907 г.



Какая-то белогвардейская сволочь. Царицын, 1919 г.



Василий оставляет депозит в швейцарском банке. Цюрих, нач. 1900-х годов



Боевой соратник Котовский во вражеском плену. Таганрог, 1918 г.

На завалинке

Егор был человеком непьющим и смирным. Выпивал он лишь раз в неделю. По пятницам. После бани.

Опустошив пол-литра, Егор вытирал губы ладонью и подзывал Марью.

Избитая Марья стрелой вылетала из избы. Она сидела на завалинке, плакала и показывала бабам синяки под глазами.

— Ну ничего, — успокаивали они её, — раз бьёт — значит, любит.

Однажды Егор получил премию, выпил по-среди недели и ударил Марью.

Марья изумилась и метнулась к календарю. Был ещё только вторник.

Возмущённая Марья огрела супруга скалкой и тот пулей вылетел из избы.

Егор сидел на завалинке, держался за голову и жаловался мужикам на жену.

— Ну ничего, — успокаивали они его, — раз бьёт — значит, любит.

Илья БУТМАН



Николай ВОРОНЦОВ

Хроника

Это были вынужденные переселенцы.

Они шли беспорядочной толпой, низко опустив головы. Шатаясь. С ними было много детей. По их виду можно было заключить, что они никому и нигде не нужны.

— Опять соседи тараканов травили, — догадалась сестра. — К нам эмигрируют.

Анна БАРИНОВА

Анекдоты

Муж заваливается, домой под утро.

— Явился! — встречает его жена. — Должно быть, убедился, что дома лучше!

— Дорогая, п-просто... ик!.. это единственное место, где было ещё открыто...

Одна женщина говорит подруге:

— Какая у тебя классная причёска, тебе так идет!

— Вот и я тоже так думаю, — отвечает та без малейшей скромности, — и вообще волосам нужен тщательный уход.

Тут в разговор вмешивается её 5-летняя дочка:

— Да, мама правильно говорит, она их каждый вечер, перед тем как лечь спать, аккуратно укладывает в тумбочку.



ВСПОМОГАТЕЛЬНЫЕ ФОРМУЛЫ БЫТИЯ

Будильник + туалет + кофе + выгул собаки + 2 бутерброда + кофе + "Милая, я ушёл!" = утро.

Лифт занят + бегом по лестнице + дождь на улице + "Привет, сосед! На работу, что ли?" + "Привет, сосед! С аванса отдам!" = дорога в гараж.

Пробка перед мостом + очередь на заправке + ой, "Жигуль", чуть-чуть не подрезал! + ой, чуть "Мерса" не чмокнул в лоб! + "Ну зачем ты, бабуля, под колёса бросаешься?!" + пробка за мостом + "Да пошло всё к чёрту: метро надёжней!" = поездка на машине.

Толпа в кассу + вниз по эскалатору с негром на голове + не влез в вагон + насильно затащили в вагон + вытащили из кармана бумажник + порвали на портянки пиджак + сунули в карман три чужих бумажника + выплеснули из вагона не на той остановке + вернулся на остановку назад + вверх по эскалатору верхом на грудастой тётке = поездка на метро.

Улица + дождь + контора + босс + "Вы опять опоздали!" + "Извините, босс! Жена рождает, сосед напал на собаку, машину угнали, в метро нарвался на пробку. Я больше не буду!" = приход в офис.

Компьютер + кофе + телефон + компьютер + "Зайдите ко мне в архив!" + "Ну, зашёл. Что дальше?" + "Не спрашивай!" + "Так обед же скоро!" + "Успеём!" + "Уговорила!" + "Ну, ты — гигант!" + "Терпение и труд всё перетрут!" + "Пошлак!" + "Вот она, женская благодарность!" + кафе + "Зиночка, вы сегодня — Мисс мира!" + "Сама знаю" + ланч + офис + компьютер + кофе + "Зайдите ко мне в ар-

хив!" + "Извините: я занят!" + "Да кому ты, импотент, нужен?!" + "Не только тебе!" + "Дай сто долларов до получи!" + "Самому надо!" + кофе + телефон + компьютер + Ура! Не скучай обо мне, контора! + "Пока, ребята!" = рабочий день.

Бегом под дождём + "Здравствуй, любимая!" + бутылка шампанского + букет цветов + "Здравствуй, милый!" + кофе + шампанское + экстаз = любовь.

Метро + езда на машине + сирена + "Вы превысили скорости!" + "Может, обойдёмся без протокола, шеф?" + "Может, и обойдёмся" + "Я таксу знаю" + "Счастливого пути!" + скользкая дорога + гараж + "Привет, сосед!" + "Да виделись, виделись!" + лифт не работает + пешком на пятый = дорога домой.

"Где тебя носило?" + "Летал с боссом в Данию" + "Прибавку не обещает?" + "У фирмы тяжёлые времена!" + "Иди, погуляй с собакой!" + "А ты не хочешь слегка размяться?" + "Ты мне молодость загубил!" + "Спасибо за ужин!" + "Ой, только не трогай маму!" + "Альма, пошли гулять!" + выгул Альмы и банка пива + бутылка бренди с соседом за гаражами + диван (сидя) + телевизор + диван (лёжа) + не спится + таблетка снотворного = вечер.

ОСНОВНАЯ ФОРМУЛА БЫТИЯ

Утро + дорога до гаража + поездка на машине + поездка на метро + приход в офис + рабочий день + любовь + дорога домой + вечер = БЫТИЕ.

Александр КОСТЮШИН

«Женщина может сделать мужчину праведником только в одном случае — надоесть ему так, что он утратит всякий интерес к жизни».

Оскар УАЙЛЬД

МИНИ - БАСНИ

Почему-то

Бумажники мне с браком попадались — В них деньги почему-то не держались.

Игра в шахматы

Ура! Обыграл я начальника треста! И враз проиграл... служебное место...

Гаечный ключ

Ах, скольким гайкам головы вскружил! Но ни одну из них не полюбил.

Гекзаметр

Слава Богу! Отныне придётся забыть мне зубную зудящую боль, Молчаливый дантист вырвал с корнем последний оставшийся зуб...

Николай КРАСИЛЬНИКОВ



Сергей НЕЧАЕВ

Ещё раз про любовь...

Они встретились взглядами. Он и она. И застыли на месте. Прошла целая вечность, а они продолжали стоять друг против друга, не замечая никого вокруг. Они стояли и молчали. Но их безмолвный разговор был красноречивее всех слов на свете:

— Ты все такой же... Только шрам появился на лбу.
— И ты ничуть не изменилась!
— Ну, скажешь тоже! У меня с сегодняшнего утра уже новая причёска. Впрочем, ты никогда особой на блюдательностью не отличался.
— А ты вообще в мою сторону старалась не смотреть... Она вздохнула:
— А помнишь, как мы катались с горки? Как играли в снежки?
— Помню...
— И как ты дрался из-за меня с Генкой Лапиным?
— Помню, Люда. Я всё помню. Я ничего не забыл.
— Может, всё, что было между нами, зря?
Он покачал головой:
— Нет! Конечно, не зря. Что бы ни случилось, Люда, ты останешься в моей памяти навсегда.
— Правда?
— Чтoб мне провалиться на этом месте!
После этих слов к нему прикоснулась женская рука и погладила его по упрямому вихрам:
— Костя! Что ты застыл на месте, как вкопанный! Нам пора!

После этих слов другая, уже мужская рука подала ей сумку и поторопила:

— Люда! Что сегодня с тобой? Беги, не то опоздаешь!

И не дожидаясь ответа от своих детей, Костина мама и Людин папа быстро зашагали на работу. А дети, взявшись за руки, вместе зашагали к качелям, вокруг которых шумной ватагой уже собралась вся их старшая группа детского сада "Журавушка".

Валерий АНТОНОВ



Александр ПАШКОВ

«Детей интересует вопрос: откуда всё берётся; взрослых — куда всё девается».

Страшная колыбельная

"Баю-баюшки-баю!" —
Мама с бабушкой поют. —
Баю-баю,
Баю-баю", —
Спать кладут сестру мою.
Только Юлька спать не хочет,
Плачет, вот и я не сплю!

Я не сплю и слушаю
Сказку про бычка,
Да ещё про злющего
Серого волчка:
"Он придёт из зимней стужи,
За бочок зубами — хват!"

Эта сказка — чтобы лучше
Детям было засыпать!
"Баю-баю,
Баю-баю,
Прилетела кошек стая,
Леший тенью притворился, —
Под кроватью притаился!
Сел верхом комод на стуле,
Засыпай скорее, Юля!

Придёт дядька с бородой, —
Заберёт тебя с собой!
Вместе с милиционером,

С Водяным и волком серым
В тёмный лес утащит свой!"

Наконец уснула Юля,
Больше не боится,
Мама с бабушкой уснули,
Только мне не спится.

Нет, совсем не страшно мне,
Нечего бояться!
Просто тени на стене
Странно шевелятся!

Ветер стукнул на бегу
Вдруг в стекло оконное...
Лучше лампу я зажгу —
Так ещё спокойнее!

Лев ТУШЕНКО

Новые инструкции к игрушкам, написанные с помощью детей

(Продолжение. Начало см. в № 10)

Инструкции к игрушкам пишут обычно взрослые. И это неправильно! Потому что они, пока ходили на работу, успели забыть, как игрушками пользоваться. А детям писать инструкции некогда, они играют. Но если отвлекутся на минутку, могут дать совет, как этими игрушками правильно играть. Я эти советы сразу записываю.

Деревянные кубики — очень ударный музыкальный инструмент (если родители барабан не покупают). Внимание: при слишком частом использовании возникает опасность (исходящая от родителей) замены на пластмассовые (более низкого ударного качества)!

Прыгалки — незаменимы при игре в "папыловку". Папыловку устраивают следующим образом: прыгалки натягивают между двумя деревьями на небольшой высоте. Концы обматывают вокруг стволов и закрепляют (в домашней папыловке ис-

пользуют стулья). Нужно встать так, чтобы папыловка оказалась точно между тобой и заманиваемым в неё объектом, и закричать истошным голосом: "Папа! Скорее сюда!"

Мыльные пузыри.

1) Последнее средство увести маму домой, если она твёрдо решила гулять с тобой не меньше двух часов. Нужно как бы случайно вылить на себя жидкость для пузырей. С таким скользким типом ни один родитель на улице не справится.

2) Используют при игре в дочки-матери, если досталась роль младенца. Набирают мыльную жидкость в рот и успешно изображают грудничка, пуская пузыри изо рта.

Машинки механические — отличный заменитель роликовых коньков, если ты до них ещё не вырос. Нужно выбрать две одинаковые машинки и покрепче привязать их к ботинкам. Внимание: не забывать об отсутствии тормоза!

Галина ВОЛКОВА
при участии Ивана Волкова, 8 лет

мелочи • мелочи • мелочи • мелочи • мелочи

ГОВОРИЛКИ

Ярослав услышал название страны — Чехия. Спросил:

— А что, в Чехии все люди чихают?

После паузы:

— А в Киеве что, киви растут?

— Мы с мамой ловили рыбу и ни одного куска не поймали!

Лариса о своей пятилетней подружке:

— Она такая знатная!

— Почему?

— Потому что знает много.

Проходя мимо трубы котельной, Лариса спросила:

— А кто эту трубу посадил?

Ярослав понюхал цветущую розу:

— Пчелой пахнет!

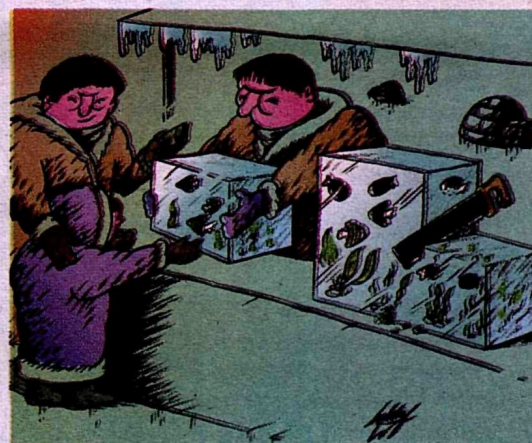
— Я хочу быть старым, а мне мама не разрешает!

— Лена, давай что-нибудь на асфальте чертить.

— Что, например?

— Чертей каких-нибудь.

Прислал Иван САФОНОВ, Брянск



Олег ЛЮКТЕВ

мелочи • мелочи • мелочи • мелочи • мелочи

Анекдоты

— Если будешь хорошо учиться, мы с папой купим тебе велосипед, а если плохо — пианино...

— Васенька, ты рыбок покормил?

— Папа покормит, он в плавание ушёл...

Сын спрашивает у отца:

— Папа, а что такое филиал?

— Сынок, у тебя есть горшок?

— Да, папа.

— Так вот твой горшок и есть филиал нашего унитаза.

Воспитанник детского сада:

— Когда прекратят устраивать эти утренники? И так по утрам хреново!

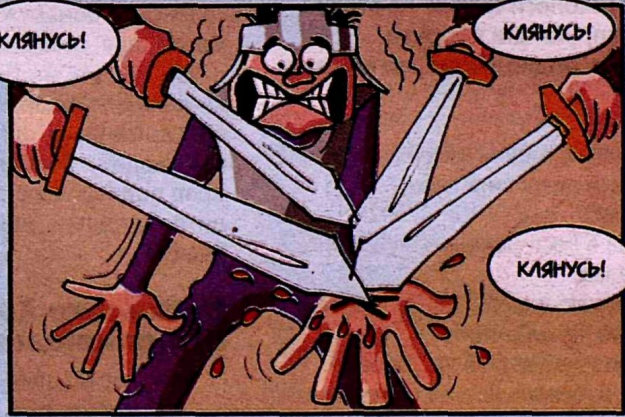
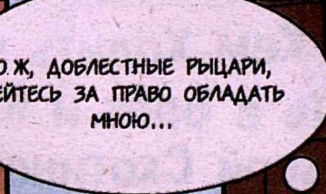


В гостях у Крокодила

Сегодня у Крокодила необычный гость – не просто юмористический журнал, а "КВН-журнал". А значит, веселья и находчивости у этого журнала – хоть отбавляй.



У КВНа много лиц, и все они, как правило, молодые и улыбающиеся. Пожалуй, самое запоминающееся лицо в прошлом сезоне было у сборной команды Пятигорска, которая, едва дебютировав в высшей лиге, добралась до финала и уступила лишь титанам юмора из Сочи. Так что неудивительно, что КВН и "КВН-журнал" в гостях у Крокодила представляет именно эта команда.





искренне наш



ФОБОС

фонд безопасной окружающей природной среды

www.gismeteo.ru

спонсор рубрики

Дейв БАРРИ

Дейв Барри обожает давать людям вредные советы. Сначала он давал их в газетных колонках. Потом стал публиковать книжки, поучительные по форме, издевательские по содержанию, и с большим успехом впаривать их доверчивым гражданам. За всё это безобразие Дейва Барри не только не осудили, но ещё и наградили Пулитцеровской премией и сняли по его роману фильм "Большие неприятности".

Крупный специалист в вопросах брака и семьи, Дейв Барри написал очень полезный учебник — "Замужество и (или) секс" — про то, как нужно знакомиться, встречаться, жениться и разводиться. И что из всего этого со временем выходит.

Как Найти Кого-то, с Кем Ходить на Свидания и со Временем Вступить в Брак и Кто Не Был Бы Окончательной Скотиной

Когда дело доходит до создания семьи, необходимо принять одно очень важное решение: кто именно будет вашим супругом? Я не говорю, что это — самое важное решение. Безусловно, оно не так существенно, как выбор места проведения свадьбы. Но подумать об этом обязательно надо.

Для того чтобы понять, где искать супруга, необходимо знать, чего вы хотите. Например, если вы желаете познакомиться с человеком, который любит играть в кегли, то надо идти в кегельбан, а если вы хотите встретиться с богатой, эмоциональной, привлекательной и умной личностью, то в кегельбанах вам делать нечего. Поэтому в первую очередь надо на научной

Если сумма номеров ваших ответов от 1 до 8, то с наибольшей вероятностью ваша идеальная супруга замужем за кем-то ещё. От 9 до 15 — обручена с кем-то ещё. 16 — в тюрьме.

Прекрасно! Теперь вы знаете, кого искать, и самое время выйти на Сцену Одиноких Сердец.

Сцена Одиноких Сердец

Сцена Одиноких Сердец находится в барах, а там так темно и шумно, что просто немислимо кого-то рассмотреть или расслышать.

Можно познакомиться, влюбиться и обручиться, даже хорошенько не разглядев своего будущего супруга, а потом прийти на свою собственную

«Необходимо принять одно важное решение: кто именно будет вашим супругом?»

основе составить "психологический портрет" своего Идеального Супруга или Супруги.

Выберите наиболее подходящие, по вашему мнению, варианты.

Особа, которую я желаю видеть своей супругой, должна быть в состоянии позволить себе:

1. Купить Шотландию.
2. Иногда поужинать в ресторане.
3. Иметь нижнее белье.

Особа, которую я желаю видеть своей супругой, должна быть достаточно чуткой, чтобы:

1. Мгновенно уловить любое моё настроение.
2. Повернуть руль и избежать наезда на пешеходов.

3. Нарочно не дать задний ход и переехать пешеходов во второй раз.

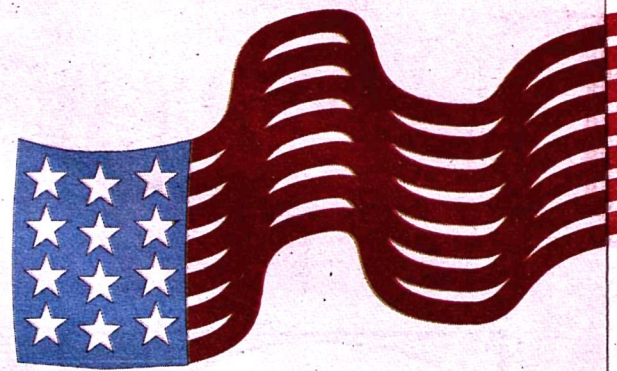
Особа, которую я желаю видеть своей супругой, должна быть настолько привлекательной, чтобы:

1. Быть кинозвездой.
2. Быть бухгалтером кинозвезды.
3. Быть кишечным паразитом бухгалтера кинозвезды.

Особа, которую я желаю видеть своей супругой, должна быть достаточно умной, чтобы:

1. Обсуждать великие литературные произведения.
2. Держать великие литературные произведения на видном месте.
3. Отличать великое литературное произведение от поваренной книги.

ПОДСЧЁТ. Сложите номера, соответствующие вашим ответам.



1



2



6



7



11



12



16



17



21



22



Американский стрип COBEAN 40-x

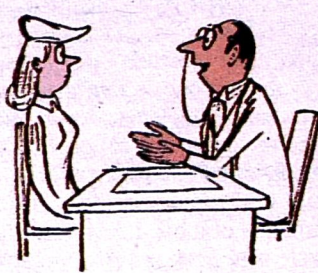
3



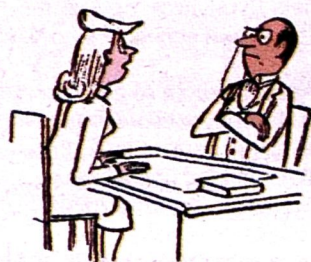
4



5



8



9



10



13



14



15



18



19



20



23



24



COBEAN

The end

Байки • Байки • Байки • Байки • Байки

Истории о музыкантах

Наркотикам — бой!

Концерт в маленьком немецком городке с очередным непроизносимым названием. От Франкфурта минут 20 на машине. Во Франкфурте в шесть вечера — концерт. Первое отделение моё. В этом городке концерт начинается в семь, но моё отделение — второе. Пашка (гитарист) — в первом. Освобождаюсь в семь, выскакиваю из зала, несусь к машине, запрываю. Едем.

На магистрали, на НЕМЕЦКОЙ МАГИСТРАЛИ! — пробка! Застреваем. Звоню приятелю, который в том городке сидит на том концерте. Так и так, говорю, застрял. Попроси Пашку, пусть бисы поиграет, если не успею.

Без четверти восемь вечера. Взмывленный, влезаю в зал, несусь на сцену. Публика явно сидит давно. Сажусь, весь на нервах. Сажу перед клавиатурой, собираюсь с мыслями. Проходит минута, две — в зале начинается смех. Я в недоумении. Что такое?! Незаметно оглядываю свой вид — вроде всё на месте. Поднимаю руки — смех усиливается.

Ну и чёрт с вами! Я играть приехал. Играю — то тут, то там прысканье.

Весь концерт прошёл под какие-то хохотульки. Контакт с публикой — ноль!

После концерта объяснили...

Пашка! Болван! Чёрт бы его взял. Отыграл первое отделение, тут же помчался, закурил травы. Тут-то его и поймал мой приятель. Сыграй, говорит, ещё чего-нибудь. И, главное, нет бы отказаться! Не вопрос, говорит.

Вышел, ишак, Сеговию играть. Уселся. Сидит. Минут десять сидел, потом начал ржать. Тут-то его и увели.

А минут через пять я приехал. И давай сидеть перед клавиатурой. Хорошее мнение составляем...

Как я музыкой занимаюсь...

Сажу. Играю на рояле... Попался сложный момент — быстрый пассаж, затем громкий аккорд на другой стороне клавиатуры. Не получается. Играю медленно — не выходит, быстро — тьфу! Либо в аккорд не попаду, либо пассаж не проигрывается. Повторяю — не получается. Повторяю — не получается. Злюсь! Повторяю — не получается. Злюсь сильнее! Пассаж, замахиваюсь на аккорд, вдруг вопль со двора:

— Да шарахни ты как следует!

Аккорд ударом — почти попал. Со двора вопль:

— Сильнее!

Пассаж — аккорд (аж рояль затрясся) — только в тюльку. Удовлетворённо встаю из-за инструмента, иду на балкон курить, заодно на знатока посмотреть. Выхожу, а там ребята погнутое колесо у велосипеда выправляют. Спасибо, народ. Помогли!

Классиков надо знать

Несколько лет назад к нам приезжал Майк Найман. Он давал концерт в Большом зале консерватории. Вёл этот концерт Артём Троцкий. В какой-то момент он выдал фразу:

— С Майком Найманом я познакомился в доме Ринго Старра... — немного помолчал и добавил: — Это барабанщик группы Beatles.

Зал выдал пятиминутную овацию.

Дэн ТЭЛЕР

Байки • Байки • Байки • Байки • Байки



13



Сны лежебок



В свободное от основной работы время (а работают лежебоки 8 часов в месяц на двоих) Алексей Алексеевич Эйбоженко и Константин Григорьевич Цивилёв любят поспать. И что же им снится?

Сон лирический

Снится лежебокам, что к ним в избушку пришла какая-то незнакомка. Сидит, обнажённая, на табуретке и ласково так улыбается.

— Кто ты? — спрашивают лежебоки.

— Я — ваша муза!

— Откуда же ты взялась?

— Вы сами меня призывали. И вот я — перед вами...

— Слышь, Лексеич, ты эту тётку звал?

— Эту? Нет. А ты?

— Ну, я, признаться, ждал музу, но не думал, что она так выглядит... У неё такие морщины...

— Эй, лежебоки, хватит шептаться! А что касается морщин, помните, ещё Марк Твен говорил: "Морщины должны быть следами улыбок!"

— Может, и так. Только этот ваш Марк Твен, видимо, не предполагал, что вы будете улыбаться не только лицом, но и всем телом...

Звук хлопающей двери...

Сон правдивый

Снится лежебокам, что идут они по ночной дороге к лесу. Луна светит, совы летают. А на встречу им мужик какой-то. Страшный такой, с серебряными зубами. В руках у него лопата. Руки грязные и землёй свежей от него пахнет.

— Ты кто? — спрашивают лежебоки.

— Не бойтесь меня, — отвечает мужик. — Я вам худого не сделаю. Я работаю главным редактором юмористического журнала.

— Понятно, — говорят лежебоки, — а что же ты ночью в лесу-то делаешь? Да ещё и с лопатой?

— А это я талант свой зарыл! — ответил мужик и жутко захохотал, как могут смеяться только редакторы юмористических журналов. Кто этот смех хоть раз слышал — век потом не забудет...

Сон археологический

Снится лежебокам, что пришли они в Палеонтологический музей. Кругом — скелеты динозавров, бивни мамонтов... Экскурсовод и говорит:

— ...а когда-то на месте пустыни Сахара было море...

— Неправда, — говорит К. Г.

— Почему? — удивился экскурсовод.

— Если бы там когда-то была вода, то на песке остались бы следы.

— Воды?

— Нет. Останки затонувших кораблей и подводных лодок.

Странные бывают шутки. Как-то в пионерском возрасте знакомый мальчик подложил мне в сапог изрядный осколок бутылочного стекла. Объяснил, что это он пошутил. "Хотел, — говорит, — тебе понравиться". Не понравился! "Дурак ты, — говорю, — боцман, и шутки у тебя тупые!"

Боцман продолжает шутить

В жизни всегда есть место шутке. Даже вовсе не смешной конкурс "Мисс Вселенная" при желании можно превратить в фарс. Чтоб прикольной. Чтоб поржать всей страной — до икоты.

Идеи бывают странные. В этом году организаторы отборочного тура "Мисс Вселенной" почему-то надумали выбирать претенденток всенародно. Вывесили на Rambler портреты красавиц и предложили отдавать за них голоса. Будто забыв, что по фото довольно сложно оценить грацию, мимику, блеск в глазах — все те черты, из которых складывается объемная красота. Решили ограничиться плоской.

Дальше — ещё страннее. Жила в Подмоскovie Алёна. Милая, в общем, девушка, а для кого-то на-верняка красивей всяких мисс. Но вряд ли — для жюри "Мисс Вселенной". Алёнина подруга, большая шутница, отправила ее фотки на конкурс. И, чтоб смешней, выбрала самые страшные. Глаз на них у красавицы почти нет, зато подбородки — в четыре ряда. Отправляя, наверно, долго хихикала. Не она последняя.

Другой потомок известного боцмана увидел Алёну на Rambler и долго смеялся. И взял — го- ло- снул за неё по приколу. И агитки разослал: выберем красотку, гы... Оказалось, весельчаков в сети много. Ураганным юмором безвинную Алёну вы- несло на первое место.

Тут шутки кончились, начались лозунги. Стихий- но зародилось движение "Скажи "нет" куклам Бар- би!". Живую Алёну возвели в национальный сим- вол. На её щекастом портрете клялись "бить, бо- роться, искоренять"... Досталось всем: стандартным красоткам, торговым маркам и музыке, которые нам безбожно навязывают. Приплели даже кофе без кофеина — он-то кому помешал?

Сама не люблю, когда навязывают. Но мне, на- пример, не навязать бескофеиновый кофе, как бы

враги ни старались. А любитель Баха ни за что не купит альбом "Руки вверх!", хоть по всем каналам гоняй. С красотками — то же. Кто любит толстушек, не польстится на 90х60х90. Благо Алёна в России много.

У наших, конечно, собственная гордость. Наши Алёны самые в мире алёнистые. Но что, скажите, делать бедняжке на конкурсе, где другим претен- денткам она будет едва до подмышки? Да ещё придётся по сцене ходить в купальнике. За что вы так с девушкой?

Ведь "Мисс Вселенная" — конкурс даже не деву- шек, а моделей. То есть манекенов, вешалок. За- пустить туда Алёну — всё равно что болонку на вы- ставку борзых. Нужна ли она там? И нужны ли бор- зые болонки?

Становиться объектом жестоких шуток, по себе знаю, не смешно. Ещё грустней, когда несмешная шутка становится поводом к пафосу. Одна газета, не сморгнув, написала, будто Алёна — народный мститель за всех дурнушек. Дурнушки, одумайтесь! Кроме конкурсов "мисс", в жизни есть ещё много приятного!

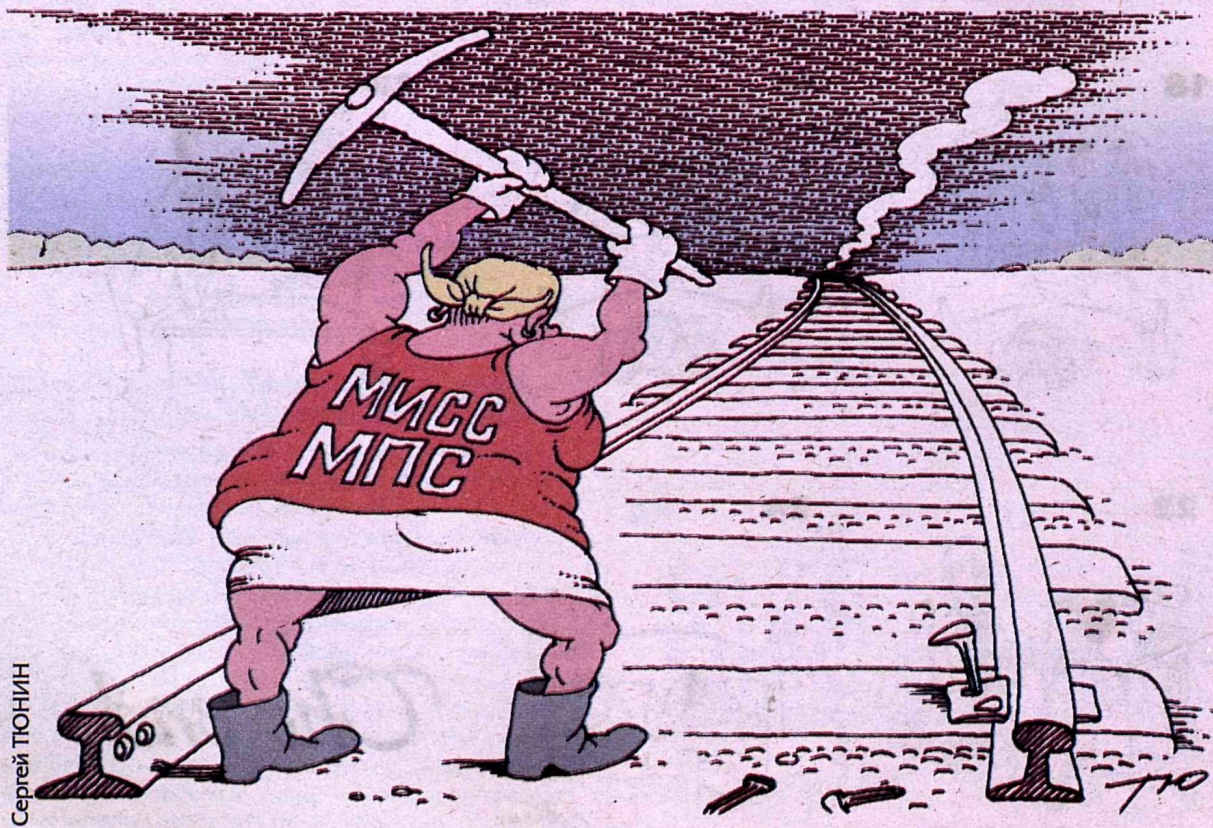
В общем, шутка удалась. Смеётся Алёна (осо- бенно когда читает, как в Интернете её называют ожившей Масяней и девушкой-пингином). Весе- лится электорат. Заходится Rambler, представляя, как повезёт на конкурс русское чудо. Конкурент- кам-красавицам скулы сводит от хохота.

И правда, смешно! Когда взрослые люди всерьёз воюют с игрушечной Барби. И когда для прикола выставляют ближнего на посмешище. Ко- да шутки ради выбирают не тех, не тогда, не туда и не в той стране. Гарантируя всем нескучную жизнь.

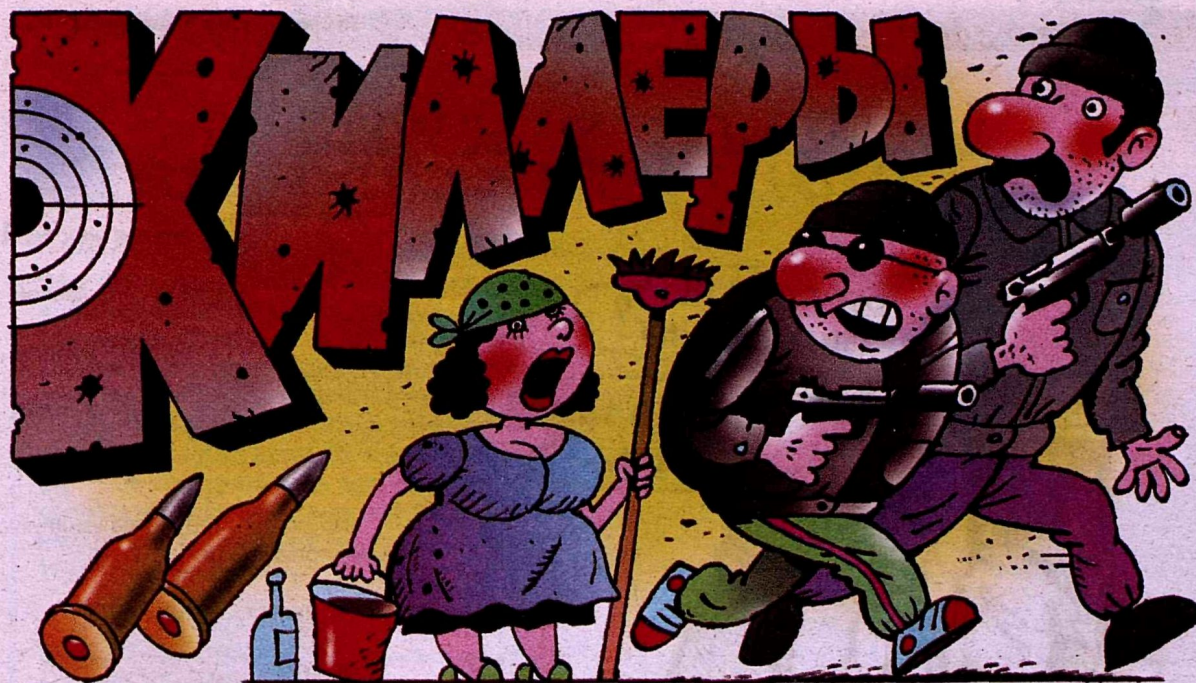
В жизни всегда есть место боцманам...

Джина КАРАСИК

«Всегда говорите женщине, что она красавица. Особенно если это не так».



Сергей ТЮНИН



Лестница пятиэтажки. Обшарпанные стены, загаженный потолок. Тускло светит единственная лампочка.

Между вторым и третьим этажами стоят два подозрительных типа в кожаных куртках и спортивных штанах. Один с приклеенными усами, другой в черных очках. Курят. Усатый смотрит на часы:

- Запоздывает!
- Сейчас подъедет!

Наверху громко хлопает дверь, слышатся топот, крики:

- Бах, бах! Убит!

Парни вздрагивают, нервно суют руки под мышки.

По лестнице с криком сбегает двое мальчишек. Пронесется мимо.

Усатый утирает ладонью пот, тихо ругается:

- Да где он, чёрт?
- Не нервничай, — цедит сквозь зубы очкастый. У него заметно дрожат пальцы.

Внизу скрипит пружина, хлопает входная дверь. С первого этажа доносятся тяжёлые вздохи и скрежет металла. Возникает толстая мамаша, волокущая коляску с ребёнком.

— Мужики, помогите поднять на пятый этаж, — просит она.

Очкастый хмуро бросает через плечо:

- Двигай дальше!
- Вот воспитание! — повышает голос мамаша. — А вроде приличный человек!

Усатый хватая коляску, бегом взлетает наверх. Возвращается, разминая правую кисть.

— Ну вот, теперь рука дрожать будет!

— Поэтому я и отказался, — объясняет очкастый.

- Значит, стрелять будешь ты.

Наверху хлопает дверь. По лестнице спускается женщина с ведром и шваброй. Останавливается, недовольно смотрит на пол:

- Накурили-то! Вот свиньи!

Усатый отходит в сторону.

- Это не мы!

— Щас как дам шваброй! — ругается уборщица. Принимается сметать окурки, собирать мусор совком в ведро. — Скажу Борису Семёнычу, чтоб он у своей двери урну поставил. Надоело!

Гремя шваброй, уборщица уходит вниз.

- Ну и дом! — тяжело вздыхает очкастый.

Дрожащими пальцами вынимает сигарету, закуривает.

- Да где же он? — нервничает усатый.

Опять бухает входная дверь. Поднимается раскрашенная девица. Выхляет бедрами, изящно держит в руке длинную сигарету. Останавливается на площадке, пристально разглядывает парней.

- Не меня дожидаетесь, мужички?

— Нет, милая, не тебя, — бурчит усатый, отворачиваясь.

— А зря, — подмигивает девица. — Может, зайдёте? Я на четвертом.

Очкастый пытается изобразить улыбку. У него это плохо получается.

Девица поднимается на следующий этаж, на лестнице оборачивается.

— А Бориса Семёныча сегодня не будет. Можете не ждать!

Уходит.

Парни переглядываются

- Откуда она знает? — нервно шепчет усатый.
- Тут все про него всё знают.
- Он должен быть, должен! — говорит усатый в отчаянии.

Наверху с жутким грохотом хлопает дверь. Перила вибрируют, как камертон. Со стены слетает кусок штукатурки. Слышится звон. Парни испуганно вздрагивают, суют руки под мышки.

По лестнице спускается поддатый мужичонка с помятым лицом. В его руке болтается сетка с бутылками. Говорит заплетающимся языком:

- Мужики, может, на троих? Я схожу!
- Мы не пьём. На работе, — бормочет усатый и вглядывается в окошко.

— Так успеете! Семёныч раньше семи не появится.

— Кто тебе сказал, что мы его ждём? — испуганно уточняет усатый.

— А кого ж ещё, — удивляется мужичонка. — Тут все его ждут. Не вы первые, не вы последние. Только не даст он. Денег много, а не даст. Жмот он.

Внизу бухает входная дверь, извещая весь дом о появлении нового жильца. Доносятся неторопливые шаги. На площадке появляется солидный мужчина в длинном дорогом пальто, с дипломатом в руке. Мужичонка расплывается в широченной улыбке, раскрывает объятия, многозначительно гремя бутылками.

Парни суют руки под мышки.

— А тебя, Семёныч, уже заждались, — кричит мужичонка, показывая на гостей.

— Вижу, Петрович, вижу, — бормочет Семёныч и боком, боком поднимается на свой этаж, прикрываясь Петровичем.

Парни достают стволы. Но перед ними только спина мужичонки.

— Семёныч, будь другом, — клянчит тот, — одолжи полтинник до пятницы!

— Держи! — Борис Семёныч сует ему в руку купюру и быстро скрывается за дверью своей квартиры.

Мужичок радостно вертит купюру в руках.

— Я ж говорил — даст! — радостно констатирует он. — А вы не верили!

Парни огорчённо прячут стволы под мышки. — Теперь ты понял, почему он переехал в пятиэтажку? — со злостью спрашивает тот, что в очках.

- Ещё бы, — ворчит усатый.

Они сбегает вниз по лестнице и хлопают дверью. Со стенки отваливается последний кусок штукатурки.

Владимир РЫЖКОВ



медицинизмы

Записки пациента

— Терапевт, энергично просматривая толстенную карту: "Ага! Отлично! А меня вы чем решили порадовать?"

— Регистратор обиженно: "Не знаю, зачем это вам справка понадобилась. Мы тут лечим, а не справки выдаём".

— Участковый терапевт во время эпидемии гриппа, опасливо входя в квартиру: "Где больной? А зачем мне его смотреть? То, что у больного грипп, я и отсюда прекрасно вижу. У вас за дверью стул стоит, я лучше там больничный выпишу, а вы потом заберёте. Больной, выздоравливайте! Самое главное — пейте как следует! А ко мне не раньше, чем через десять дней!"

— Пациент — на действия доктора, принесшие ему немедленное облегчение: "Слава Богу!". Врач сердито: "Больной, не святотатствуйте!". Пациент испуганно: "Нет, что вы, доктор! Я, наоборот, молюсь за вас". — "Я сам за себя помолюсь! А вы не вмешивайтесь в лечение!"

— Объявление на двери кабинета окулиста: "На приём носи с собой носовую платочек СВОЙ".

Елена КИМ



Виктор БОГОРАД

Анекдоты

В операционной:

— Доктор, кажется, мы его потеряли...

— Ой, что ж теперь будет-то???

— Ничего, ничего. Сейчас электрики свет починят — и найдём. Далеко он уйти не должен... Куда ж он в темноте-то уйдёт... Под наркозом... Да и почка его вот у меня тут осталась...

Лысый мужик покупает новое средство для рращения волос и спрашивает у аптекаря:

— А точно поможет? Я их столько перепробовал!

— Вон видите волосатого человека с усами и бородой? Так вот это — моя жена, и она всего лишь понюхала пробку!

— Ой, доктор, а что вы там мне выписываете?

— Свидетельство о смерти!





спорт-так!

спонсор
рубрики

www.diving.ru



Причины падения фигуриста

Версии комментатора

Фигурист упал, выполняя тулуп, хомут, лутс или пус, потому что:

...ему некогда было отработать прыжок, некому было бороться за его честь, негде было присесть на дорожку;

...он чувствовал себя неуверенным, самоуверенным, не чувствовал себя;

...в прошлом году принимал бром, поздравления, на грудь;

...месяц назад у него были дизентерия, перелом голоса, зуба, жизненного пути;

...ещё не пришёл в себя, потому что неделю назад у него украли машину, девушку, три рубля;

...буквально только что он потерял любимые коньки, невинность, веру в справедливость;

...нервничал, так как на отборочных его обманули ожидания, судьи, на четыре кулака;

...его накануне унизили, понизили, оскорбили, били;

...как раз перед его выступлением упал предыдущий фигурист, упал курс доллара, упало настроение.

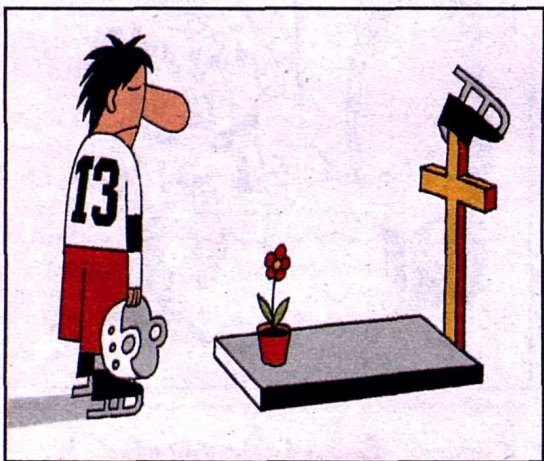
Версия тренера:

— Как ты мог! Ты не оправдал!

Версия фигуриста:

— Ну, упал я, блин!

Инна САВЕЛЬЕВА



спорт • спорт • спорт • спорт • спорт

Анекдоты

У сборной России по футболу для товарищеских игр не хватает мотивации.

А для официальных — умения.

Компания Абрамовича оказала спонсорскую помощь футбольному клубу ЦСКА в размере 54 млн долларов. На эти деньги ЦСКА купил футболистов у лондонского "Челси".

Все довольны, Абрамович вернул свои деньги, минимизировав прибыль своей нефтяной компании.

Армейцы получили футболистов европейского уровня.

Недовольны только футболисты "Челси", однако кого волнует чужое горе...



Эх, хвост-чешуя

Рубрику ведёт Джангир АГАЕВ

Отдых у лунки



Заснул, бедняга,

в позе неловкой

Постой, окушок,

не спеши с поклёвкой.

Позади у него

трудовая неделя...

Пуцай покемарит

у лунки Емеля.

— Что сказал отец, когда узнал, что ты утопил на рыбалке его "Москвич"?

— Ругательства опустить?

— Опустить.

— Ни слова.

Два рыбака рассказывают:

— Я такую рыбу поймал, что даже не хватило шкалы весов, чтобы её взвесить.

— А я такую, что одна её фотография весила 2 кг.

Разговаривают два рыбака:

— Я вчера щуку поймал, прям как моя рука!

— Врёшь, таких волосатых щук не бывает!

«Терпеть не могу лошадей: посередине они неудобны, а по краям опасны».

Уинстон ЧЕРЧИЛЬ

Братья наши меньшие

(Объявления)

✓ Улетела домашняя моль, любит тёплую домашнюю обстановку, соболя, норку, енота... Живёт только у хороших хозяев. Просим относиться хорошо, любить и жаловать...

✓ Найдена и выхожена попавшая под каток такса... или собачка другой породы. Просьба обращаться к хозяевам, любящим длинных плоских собак.

✓ Потерялся в метро крот. Просим сообщить о новых проходках и станциях метрополитена.

✓ Потерялся хорёк по кличке "Бензолфталейн". Унюхавшим просьба позвонить по телефону.

✓ Нашлась свора собак неизвестной породы. Просьба всех желающих отогнать их от меня у остановки "Рынок".

✓ Продаётся красивый пудель с отличной родословной хозяев.

✓ Русская дворняга, вконец оборзевшая, ищет хорошего хозяина.

✓ Продам крокодила здорового. Ест редко — не больше одного раза у каждого хозяев.

✓ Французский бульдог от Английского производителя, воспитанный в Дании, привезённый из Швеции, ищет хозяев в Загоруйкине.

✓ Продам кроликов карликовых — до 2 см в диа-

метре. Завелись сами. Может, это и не кролики, но ужасно ушастые. Не пожалеете.

✓ Стадо морских свинок будет радо насвинячить для вас. Обращаться к боцману теплохода "Море волнуется, раз".

✓ Котят трёхмесячные. Всё умеют. Незаменимы в домашнем хозяйстве.

✓ Две игривые девочки-кошечки ищут двух пай-мальчиков для совместных игр на крыше. Звонить на трубу, спросить Люду или Юлю.

✓ Хорошенькие котят. Приучены к туалету. Там практически и живут. Спрашивать по адресу: Парк культуры ассенизаторов, общественный туалет.

✓ Продам собачек кавказской национальности без документов. Чёрненькие. Лаут с акцентом.

✓ Для военнослужащих. Предлагаю сибирского котёночка со звёздочкой во лбу.

✓ Продам пасеку, можно с ульем, можно с участком, можно с домом, можно с деревней, можно с автобусом, только заберите этих пчёл...

✓ Предлагаю двоих котят. Один очень живой, а второй не очень.

✓ Продам поющего чирика. В нагрузку пыжик 46-го размера... слегка ношенный.

Александр БРЮХАНОВ

Люди добрые@денег.net

Не так давно японским журналистам удалось взять интервью у молодого человека, который зарабатывал на жизнь с помощью Интернета. Специальность у юноши своеобразная — он попрошайка. Рассылает по разным почтовым адресам письма следующего содержания: "Я нищий, родители мои умерли, на руках осталась маленькая сестра — кое-как хватает на еду, но совсем нет средств на оплату университета. Если вам не сложно, переведите на мой счет в таком-то банке 3 доллара".

Японец и не предполагал поначалу, что такого рода бизнес сможет обеспечить ему существование (естественно, никакой сестры у него и в помине нет, родители живут и здравствуют в другом городе, а из университета его уже давно отчислили за академическую неуспеваемость), а первое подобное письмо было написано им как шутка.

Каково же было его удивление, когда он заметил, что баланс его банковского счета повысился на целых пятьдесят долларов за считанные часы!

Вообще попрошайничество через Интернет не слишком ещё развитый способ самообогащения. Разумеется, человек, имеющий доступ к

Сети, обладает определённым статусом и пусть даже средним, но каким-никаким уровнем дохода. Наверное, именно сей стереотип и мешает большинству малоимущих, а чаще обыкновенным мошенникам, "выжимать слезу" из соотечественников в цифровом режиме. Куда проще, схватив костыли, пройти по вагонам метро и насобирать себе на краюху хлеба (подчас такая краюха, оценивая её с точки зрения обывателей, оказывается прямо-таки золотой, если подсчитать, сколько денег зарабатывает хождением в массы среднестатистический "нищий").

Впрочем, шагать в ногу с временем, а значит, и с новыми технологиями, иногда оказывается очень даже кстати. Сегодня, к примеру, получил по почте очередное спам-письмо от бригады грузчиков, которые в теле сообщения изображали фото маленькой дворняги с приставленным к её голове дулом револьвера. Лаконичная надпись гласила: "Если вы не воспользуетесь нашими услугами, мы убьём этого пса!". Поймал себя на мысли, что судорожно вспоминал, что и куда мне нужно перевезти и перегрузить, чтобы спасти жизнь бедному животному. Вышло, правда, что нечего и некуда...

Александр ДЕМЧУК

Ваше слово, товарищ Браузер!

Жена моего товарища послала его забрать будильник из ремонта.

— А по пути зайти купи спички, а то плитку разжечь нечем, — напустилась она мужа. Будильник он получил и зашёл за спичками. Но там обычных коробков нет, только большие, даже огромные. Но продавщица советует:

— Возьмите, если для плиты, то очень удобно.

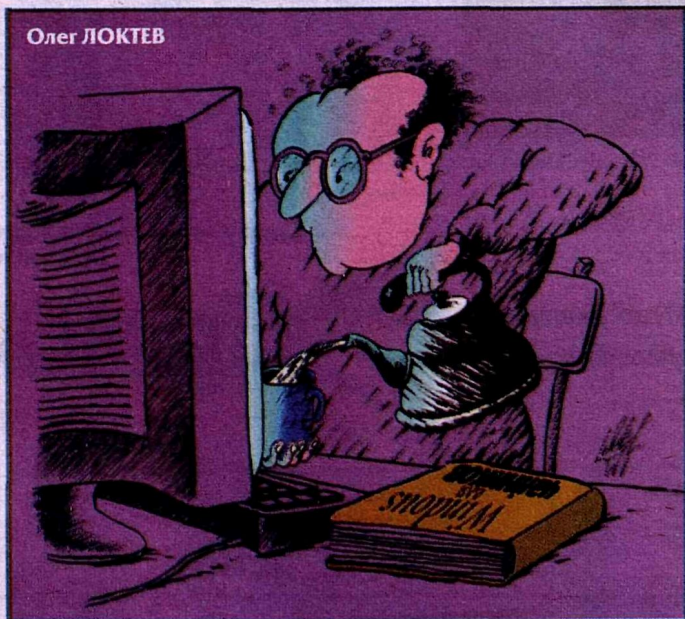
Товарищ берёт и шагает домой. Навстречу прохожий и просит у него закурить. Товарищ достаёт из кармана огромный коробок.

— Ого! — говорит прохожий и спрашивает, сколько времени.

Из другого кармана товарищ достаёт большой будильник и показывает время.

Прохожий смотрит на него как-то странно и быстренько уходит.

Олег ЛОКТЕВ



Данный БОЛЬШОЙ плакат висел в Минске году так в 2000-м при въезде в город, район Курасовщина, в виде рекламного щита (если кому знакомо).

Надпись на плакате просто выбивала своей принципиальностью: "Водитель, помни: у наших детей нет тормозов!"

Программа Internet Explorer является зарегистрированным товарным знаком Microsoft.

Опубликованные материалы взяты из компьютерной сети Интернет. Авторы объявлены во всеобщий розыск.

Работую в одной конторе, торгующей цветным металлом. Ежедневно приходится отвечать по телефону на разные дурацкие вопросы. Из последнего — сразивший наповал: "А чёрно-белого металла у вас нет?".

По долгу службы приходится распределять письма. Вот решила записывать всякие прикольные вещи. Сегодня попало вот такое.

Бланк письма АО "Южполиметалл": "Нам 5 лет. 70 лет мы производим свинец".

Зарисовка с натуры.

Новосибирск, раннее утро. По трамвайной остановке в поисках бутылок рыщет зачуханный бомжик. Найденные бутылки складывает в большой белый пакет. На пакете крупными буквами надпись: "СТИЛЬ ЖИЗНИ".

Продолжение

MNPQ-истории

На приёмных экзаменах в МГУ на факультет журналистики абитуриент быстро проговаривал латинский алфавит от А до М, N, P, Q, а дальше, хоть тресни, сдвинуться не мог. Тогда экзаменатор предложил ему назвать алфавит в обратном порядке: Z, Y, X... Абитуриент спокойно назвал все буквы. Психиатры называют этот феномен MNPQ-инверсия.

Вадим КОНОПЛЯНСКИЙ

Алексей ЧЕРВЯКОВ



Единомышленники своих оппонентов не слышат.

Виктор СУМБАТОВ

шКВАРКИ разума

За историю, которая была, историкам ещё будет...

Бесталанный бесталанному конгенитален.

Много мозгов утекло с тех пор, как начали их вырабатывать.

В поисках истины в вине участвуют до последней трезвой мысли.

Виктор СУМБАТОВ

исторический анекдот

Автор третьего начала термодинамики Вальтер Нернст в часы досуга разводил карпов. Однажды кто-то глубокомысленно заметил:

— Странный выбор. Кур разводить, и то интересней.

Нернст невозмутимо ответил:

— Я развожу таких животных, которые находятся в термодинамическом равновесии с окружающей средой. Разводить теплокровных — это значит оборговать на свои деньги мировое пространство.

Продолжение следует





Свобода лая

Не надо злить полицейского, а особенно — его собаку. Этим мудрым правилом пренебрег молодой житель Огайо Джереми Гилкрайст, когда шёл по улице с друзьями и в шутку "облаял" овчарку по кличке Пепси, высунувшуюся из окна полицейской патрульной машины. Но есть закон, который запрещает "дразнить, мучить и бить" полицейских собак. Гилкрайст попал под суд. Дело оказалось очень запутанным и тянулось больше полутора лет. Обвинение настаивало на том, что своим лаем Гилкрайст "довёл служебную собаку до безвестности", адвокат же оперировал тем, что собака залаяла на его подзащитного первой и что он находился от неё на расстоянии 10 метров, так что никак не мог "угрожать безопасности собаки". Наконец окружной судья Дуглас Бенетт вынес решение снять обвинения с Гилкрайста, считая, что закон о служебных животных "входит в противоречие с конституционным правом граждан на свободу слова". Так что в соответствии с этим судебным прецедентом американцы теперь имеют конституционное право и на свободу лая.

Грабитель, будь вежлив!

Казалось, английский особняк в местечке Нантроп идеально подходил для грабежа: вокруг на целые мили не было никакого другого жилья. Дождавшись, когда хозяева уедут, грабители взломали замок и через гараж проникли в дом. Ничего не опасаясь, они включили свет — и вдруг услышали: "Привет! Вы кто?". Грабители присели от испуга и замерли. Но тут кто-то диким голосом заорал: "Вон отсюда!". Перепуганных преступников как ветром сдуло. Они сбежали, забыв даже прихватить свои воровские инструменты. Так что когда хозяева, Джеки Барнетт и её муж, вернулись домой с вечеринки, все вещи и ценности остались нетронутыми. Как выяснилось, домовников напугал серый африканский попугай Матильда. Джеки научила птицу встречать гостей приветствием. В том случае, когда гость в ответ на вопрос попугая "Вы кто?" представлялся, птица говорила: "Добро пожаловать". Но грабители, включив свет и разбудив попугая, на заданный Матильдой вопрос ничего не ответили — и в результате получили от ворот поворот. Будь они повежливее, Матильда приняла бы их со всей душой.

Владимир СИМОНОВ

Анекдоты

Разговор двух англичан:

- Куда идёшь?
- Домой. — Показывает направление взмахом руки.
- Значит, к морю?
- Почему это к морю?!
- А здесь всё в сторону моря. Проклятый остров!

— Сэр, вы не могли бы кричать на меня вполголоса, я ведь работаю у вас всего на полставки.

Вычёркивание

От Олега ВАСИЛЬЕВА

Среди буквенной абракадабры отыщите лёгкие ответы на наши вполне смешные вопросы. Не позабудьте о том, что в скобках указано число букв в правильном решении. Первое слово мы вам уже подсказали.

Желаем повеселиться!

1. Искусство раздевания (8). 2. Совершенно неподходящий семейный уклад для феминистки (9). 3. "Оперённый американец" из вестернов (6). 4. "Расчёска" среди моллюсков (8). 5. Автомобильный прикол: "... с бензином образуют крайне опасную смесь" (8). 6. Какой раздел медицины "вправляет мозги" (10)? 7. Какому мясному продукту можно "рёбра пересчитать" (8)? 8. Кто может стать жертвой толпы поклонников (5)? 9. Небесная директива (8). 10. День, позволяющий безвылазно сидеть дома (8). 11. "У каждого из нас в прошлом было светлое ..." (7). 12. "Не влезай — убьёт!" (15). 13. Придворный хохмач (3). 14. "Медвежья ..." (6). 15. Зубодробительная наука (12). 16. Закат расцвета (6). 17. "Тара для денег", которая снится к перспективам: полная — к хорошим, а пустая — к плохим (7). 18. "Ты злостно уклонилась от объятий, чем сорвала мне ряд мероприятий" (9).

Г	Й	О	Р	Т	С	О	М	А	К	Е	Р	П
Р	У	Д	И	Н	К	А	О	И	Л	Д	У	К
З	У	Щ	С	Е	И	Н	Д	П	О	О	М	И
А	Д	Е	Т	Р	И	Е	Ж	Е	К	С	Й	Р
П	У	Е	Я	Т	П	И	Я	Р	Е	Т	О	Н
О	Б	Р	И	И	О	Г	А	Г	Ш	О	К	Д
В	Ь	Т	А	З	П	О	Р	О	Е	У	И	О
Е	Д	Х	И	Т	А	Т	Т	О	Б	П	Н	Х
А	Г	И	Ш	У	М	Н	Е	Д	Е	А	Д	Ы
У	У	С	С	Т	О	Г	О	Г	Р	Д	Е	В
С	Л	П	А	Л	К	О	Л	Ь	К	О	Е	Ц

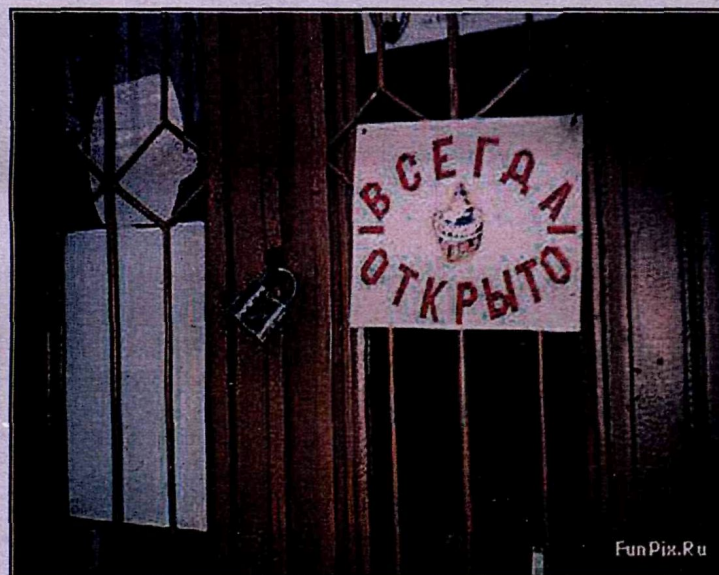
Ответы на кроссворд № 12

ПО ГОРИЗОНТАЛИ: 5. Аллергия. 6. Багажник. 7. Анималист. 11. Клуба. 12. Тирада. 13. Скороспелка. 16. Разрез. 17. Ацетон. 20. Зажигалка. 21. Проблема. 22. Пуговица.

ПО ВЕРТИКАЛИ: 1. Алкоголь. 2. "Фитиль". 3. Садист. 4. Гирлянда. 8. Армрестлинг. 9. Домострой. 10. Парламент. 14. Каракурт. 15. Больница. 18. Пижамы. 19. Болтун.



нарочно не придумаешь



Прислал Виктор РАКОВ, г. Серпухов

Конкурс читателей продолжается!

За лучшие фотографии или копии документов в рубрику «Нарочно не придумаешь»

ПРИЗ 1500 рублей

Приглашаем распространителей для реализации журнала «Новый Крокодил»
Тел. 930-63-05

Редакция журнала «Новый Крокодил» приобретёт комплекты журналов «Крокодил» за период с 1922 по 1945 год.
Тел. 930-63-05

Диалоги в магазине

Приходит приятный мужчина в джинсовый магазин, выбирает себе джинсы, собираясь их померить, обращается к продавщице:

— Девушка, только зверя из штанов вытащите!

(Рекламный слоган джинсового магазина звучит так: "Почувствуй зверя в штанах!")

Разговор в магазине:

— Девушка, дайте мне жакет "двахуэль".

— Простите...

— "Двахуэля" дайте! Чего непонятного?

— А-а-а-а! Вы имеете в виду жакет размером XXL?

Записано в магазине "Крокодил" (г. Обнинск)



ЦЕНЫ НА КОММЕРЧЕСКУЮ И ПОЛИТИЧЕСКУЮ РЕКЛАМУ — ДОГОВОРНЫЕ!

Главный редактор: А.В. Молчанов
Главный художник: В.Г. Мочалов
Исполнительный директор: В.Г. Симонов
Литературный редактор: Ю. Кульницкая
Художественный редактор: В.С. Коноплянский
Редакторы: В.А. Миронов, Б. Худимов
Корреспонденты: В.В. Красовский, Ю.В. Пакуев, В.Г. Победоносцев
Группа выпуска: С.В. Ковалёва, Д.Н. Мазур
Секретариат: Т.Ю. Бурдаева (tanya@vf-m.ru)

АДРЕС ДЛЯ ПИСЕМ:
129090, Москва, а/я 94.
Тел./факс: (095) 956-37-17.
Интернет-версия:
www.crocodile.su
E-mail: info@crocodile.ru
ОТДЕЛ РАСПРОСТРАНЕНИЯ:
(095) 930-63-05
E-mail: irina@vf-m.ru
ОПТОВЫЕ РАСПРОСТРАНТЕЛИ:
Москва — (095) 930-63-05

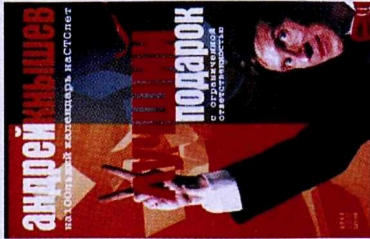
Санкт-Петербург — (812) 173-57-48
Ростов-на-Дону — (8632) 67-85-61
Обнинск — (08439) 3-28-08
Саратов — (8452) 41-05-60
Нижний Новгород — (8312) 19-66-89
Иваново — (0932) 30-48-98
Калуга — (0842) 55-50-26
ЮРИДИЧЕСКАЯ ПОДДЕРЖКА:
Институт сертификации и оценки интеллектуальной собственности и бизнеса.
Тел./факс: (095) 976-71-93

Свидетельство о регистрации ПИ № 77-13328 от 01.08.2002 г.
© Журнал «Новый Крокодил», 2004
Рукописи не возвращаются, но читаются. При перепечатке ссылка на «Новый Крокодил» обязательна

Отпечатано в ФГУП Смоленский полиграфический комбинат г. Смоленск, ул. Смольянинова, 1
Тираж 50 000 экз. Заказ № 8418
Цена свободная.
Подписной индекс: Каталог «Роспечати» — 81155
Объединённый каталог Минсвязи — 14777
Мнение наших авторов может не совпадать с мнением редакции

Слушайте фирменные передачи «Нового Крокодила» на радио "Говорит Москва" ("третья кнопка" радиосети) по воскресным дням.





Продолжаем знакомить вас с избранными фрагментами **"На 100 лет"** Календаря, который нам любезно предоставил его создатель, юморист-исследователь и мыслитель-сатирик

Андрей КНЫШЕВ.

В нашем еженедельном дайджесте – как обычно, лишь некоторые из "множества невероятных фактов, событий, открытий, биографий и крылатых фраз миллениума", которые потрясли их автора.

"Я замаяхнулся на миллениум, но он увернулся", – говорит А.Кнышев.

международный день танца

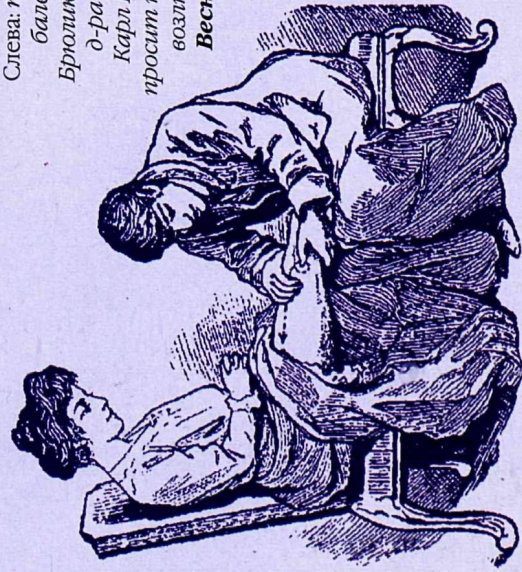
● **1976 г.** – Возобновлены переговоры о возвращении России проданной американцам более ста лет назад Аляски и возможной продаже им на тот же срок Чукотки.



На снимках: долгожданное воссоединение семей.
Берингов пролив, 1997 г.

● **1842 г.** – После долгих лет неустанных бесконечных ухаживаний за своей возлюбленной 73-летний краковский банкир Ладислав Зануда наконец окончательно завоевал её сердце приступом.

Слева: поклонник балерины Евы Брюлик пациент д-ра З. Фрейда Карл Гугеншвах просит ноги своей возлюбленной.
Весна 1910 г.



избранное

2001 год

четверг

восход солнца 5:58

закат солнца 20:57

2101 год

вторник

восход солнца 6:41

закат солнца 21:01

26

апрель

в тесноте, да не в обиде



На снимке: **новый жилой комплекс в Рио-де-Жанейро.**
Глубокие лоджии, тенистые балконы и патио, предусмотренные на каждом этаже, позволяют жильцам коротать жаркое время сидя после полудня за чашкой кофе, любясь с террас красивым видом, открывающимся вокруг.

Арх. Гуозидо Доскида Фанейра. **Главный приз на Международном архитектурном биенале в Париже, 1991 г.**

фраза дня

«Женитьба — это важный и ответственный шаг в жизни каждого пожилого человека».

день воинской славы

● **1242 г.** – Победа русской дружины князя Александра Невского над немецкими рыцарями на Чудском озере. Тяжёлые псы-рыцари ушли под лёд и шли ко дну, т.к. на захватчиках не было надувных спасательных жилетов.



Момент Ледового побоища. Беглая зарисовка А. Невского.
На заднем плане 118-й слева — Сергей Эйзенштейн.

В отличие от своих северных соседей, всё принимавших всерьёз, римлянам была свойственна театрализация всех аспектов жизни, игровое отношение к ним.



Популярная в Древнем Риме игра "куча-мала".
I век до н.э.



И в наше время настоящие рыцари не перевелись.

Демонстрация одного из костюмов из последней коллекции Дж. Версаччи.
Париж, 1997г.

КРОСВОРД

от Олега
ВАСИЛЬЕВА

Ответы на сканворд предыдущего номера:

ПО ГОРИЗОНТАЛИ: Щекотка - Коммюнике - Пасека - Киллер - Ловелас - Тьма - Тело - Вена - Коток - Осень - Рабле - Лава - Зомби - Гараж - Конь - Злоба - Ремонт - Нора - Аист - Небо - Рио - ма - Гладь - Сажа - Голод - Алиби - Добро - Кляча - Марка - Инициал - Ладыя - Евреи - Бас - Жилет - Твист - Такса - Обоз.

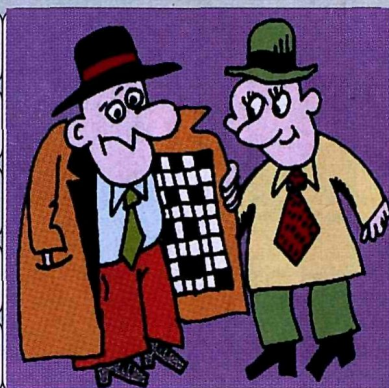
ПО ВЕРТИКАЛИ: Конкурент - Кулижки - Лоток - Геолог - Куча - Лабиринт - Кадр - Тула - Война - Дзюдоист - Смысл - Желудь - Канитель - Омлет - Крепость - Галит - Директор - Зазнайка - Маразм - Ряба - Трагик - Великан - Лассо - Кавалькада - Диагноз.

ПАРОЛЬ — "КУВАЛДА".



Каждый победитель конкурса, объявленного в "Новом Крокодиле" № 7 за 2004 год, награждается 300 рублями. Имена победителей: С.А. Степанова из с. Морцы, Л.А. Остапенко из г. Удомля, Т.В. Никитская из г. Липецка, А.Г. Дьяченко из с. Курсавка, Ю.Э. Волынцев из г. Южно-Сахалинска.

Карикатуры Игоря ЧЕЛМОДЕЕВА



«КРАТКИЙ ПРОЗАИК»										МАЛЫШ-НИК ДЛЯ ПРЕКРАСНОГО ПОЛА										«КОШЕЛЕК» ГОСУДАРСТВЕННОГО ЗНАЧЕНИЯ																																																																																																			
ЛЕДИ ИЗ КОЛОДЫ КАРТ										«КОРОЛЬ ШУТОВ, НО НЕ ШУТ КОРОЛЕЙ»										«ИСТОРИЧЕСКАЯ ЗАГОТОВКА ДЛЯ ЧЕЛОВЕКА»										1																																																																																									
ГЕРОИНЯ «САМОЙ ПЕЧАЛЬНОЙ ПОВЕСТИ НА СВЕТЕ»										«ВСЕ МОИ ПОДРУЖКИ — ПИЯВКИ ДА ЛЯГУШКИ»										ЧТО СКРЫВАЕТ ИСТИННОЕ ЛИЦО ПРЕКРАСНОЙ ДАМЫ?										ЧТО У МУЗЫКАНТА ЗВУЧИТ, А У ДИПЛОМАТА ПРОТЕСТУЕТ?										OLEG																																																																															
«КАРТЕЖНИК С НИВЕЛИРОМ»										ЖЕНА ЖЕРЕБЦА										БЕЗМОЛВНОЕ ИСКУССТВО										«ЖЕЛЕЗНОДОРОЖНЫЙ ГАРАЖ»										БУМАЖНЫЙ КОНЦЕНТРАТ ПРОСТРАНСТВА										РАДИОАКТИВНОЕ СЕМЕЙСТВО, ПОПАВШЕЕ В НОБЕЛЕВСКИЙ СПИСОК										«ГУЛЯЕТ САМА ПО СЕБЕ»										«МАТЕРИАЛЬНАЯ ОБТЯЖКА»										УНИЖЕННЫЙ ТЕНОР										«ЧЕЛОВЕК С РУЖЬЕМ» И К ТОМУ ЖЕ НА ЛЫЖАХ																													
«НЕ ТЕТКА»										ВОДНЫЙ ТЯГАЧ										НЕХИТРОЕ ИМУЩЕСТВО, НАЖИТОЕ С ГОРЕМ ПОПОЛАМ										РОДОВОЙ АССИСТЕНТ										СУЖЕНИЕ БЕЗБРЕЖНОСТИ МИРА ДО ЧЕТКИХ РАМОК КАРТИНЫ										«СДЕЛАЛ ДЕЛО — ВЫМОЙ ...»																																																																					
ГОВОРЯТ, ЧТО В ОДНУ И ТУ ЖЕ ВОРОНКУ ОНА ДВАЖДЫ НЕ ПАДАЕТ										ПОЛЕЗНОЕ ИСКОПАЕМОЕ, СОЗДАННОЕ ЧЕЛОВЕКОМ										2										КРЮЧОК, НЕ ВЫПУСКАЮЩИЙ ИЗ СТРАННОСТИ										«ГЛАЗ В НЕБО»										ЗАПЯТАЯ НА ПОДЪЕМЕ										«ДРУЖНОЕ ОРКЕСТРОВОЕ ИСПОЛНЕНИЕ»										«РАЗВЕСИТЬ ...»										5																																							
«НОВЫЕ, КЛЕНОВЫЕ, РЕШЕТЧАТЫЕ»										«НАЧАЛО» РУКИ										БЫТОВОЙ ПОГЛОТИТЕЛЬ ПЫЛИНОК										СПОСОБ ПУТЕШЕСТВОВАТЬ БЕЗ ДЕНЕГ										АРОМАТ ДЛЯ ТОКСИКОМАНА										ПЛОТЬ АНДЕРСЕНОВСКОГО СТОЙКОГО СОЛДАТИКА										ЧЕЛОВЕЧНАЯ ПОЛОМКА										НАМАЛЕВАННЫЙ, ОН СТРАШНЕЕ ЖИВОГО										БАНДИТСКОЕ НАЛОГООБЛОЖЕНИЕ										«... ЕСТЬ — УМА НЕ НАДО»										БОЛЕЕ ГЛУПОЕ ВРЕМЯ СУТОК, ЧЕМ УТРО										ЭЛЕКТРИЧЕСКИЙ ОЧАГ									
КАК ЗВАЛИ «ВЕЛИКОГО КОМБИНАТОРА»?										РАКЕТА, ПРЕДНАЗНАЧЕННАЯ ДЛЯ «МОКРЫХ ДЕЛ»										3										КЛАССИК, РАСПИРИВШИЙ БАРОНА МЮНХГАУЗЕНА										«СТЕПЕНЬ ОПЬЯНЕНИЯ»										ПРИКОЛЬНАЯ ОБЕЗЬЯНКА МУЛЬТЯШНОГО АЛАДИНА										«КИСЛАЯ ...»										4										УЗБЕКСКАЯ НАРОДНАЯ МУДРОСТЬ ГЛАСИТ: «... НЕ В ГОДАХ, А В ГОЛОВЕ»																																							
БРАТЯ НАШИ МЕНЬШИЕ										ПРИВЫЧНОЕ ЗАНЯТИЕ ДЛЯ ИНТРИГАНА										ЗАДАЧА, СТОЯЩАЯ ПЕРЕД ТИСКАМИ										7										БОЙ БЕЗ ПРАВИЛ										ЖИЗНЕОПРЕДЕЛЯЮЩИЙ ЛОЗУНГ										ИЗГАННИК ИЗ РАЯ										«МЯЧ» С БАХЧИ																																																	



Разгадайте парольное слово в сканворде и, вырезав купон, пришлите его в адрес редакции.
Пять призов по 300 рублей каждый!
Последний срок отсылки — 26 апреля
(по почтовому штемпелю)

Ф.И.О. _____
Адрес _____
Тел. _____
Возраст _____
Род занятий _____
Уровень доходов _____

Лучший материал _____
Худший материал _____
Понравился/не понравился номер _____

1 2 3 4 5 6 7